

УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО
**ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА**



ПОСОВЕТУЙ ДРУГУ



Подборка Таракановой Екатерины



Токтарова Вера Ивановна

Искусство цифрового сторителлинга: как рассказать историю, которую запомнят.

Москва : Ай Пи Ар Медиа ; Алматы : EDP Hub (Идипи Хаб), 2024. 286 с.
ISBN 978-5-4497-2237-9 . - Текст : непосредственный.

Постоянная ссылка на документ:

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=917890&idb=0>

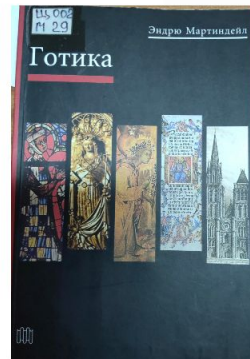
Дорогой друг, позволь посоветовать тебе книгу Веры Токтаровой и Дины Семёновой «Искусство цифрового сторителлинга: как рассказать историю, которую запомнят». Это не сухое теоретическое рассуждение о природе повествования, а живое, наполненное примерами руководство по тому, как заставить историю звучать в современном цифровом пространстве. Авторы показывают, как превратить классическую структуру сюжета в динамичный мультимедийный рассказ.



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



ПОСОВЕТУЙ ДРУГУ



Друг, если хочешь проникнуть в самую суть готики — посмотри книгу Эндрю Мартиндейла «Готика». Это не сухой каталог соборов, а тонкое путешествие сквозь эпоху: тут и величие архитектуры — от Нотр-Дама до Кёльнского собора, и трепетная выразительность скульптуры, и магия книжной миниатюры. Автор бережно показывает, как в каждом элементе — в изгибе арки, в складках одеяния статуи, в узоре шпалеры — живёт дух стиля.

Мартиндейл Эндрю.

Готика / [пер. А. Н. Богомякова ; ред. Е. С. Сабашникова]. - М. : Слово/Slovo, 2001. - 288 с. : ил. - (Большая библиотека "слова"). - ISBN 5-85050-492-3 : 96.02. - Текст : непосредственный.

Постоянная ссылка на документ:

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=57811&idb=0>

УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО
**ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА**



ПОСОВЕТУЙ ДРУГУ



Козлов Григорий.

Покушение на Искусство : арт-детектив / [ред. И. Опимах]. - М. : Слово, 2009. - 560 с. : ил. - ISBN 978-5-387-00096-6 : 200.00. - Текст : непосредственный.

Постоянная ссылка на документ:

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=356141&cidb=0>



Друг, обязательно посмотри книгу Григория Козлова «Покушение на искусство». Это не сухая история искусства, а настоящий детектив о судьбах шедевров: тут и похищение «Джоконды», и ловкие подделки под Вермеера, и драматичные распродажи музейных сокровищ. Автор рассказывает о каждом произведении так, будто у него есть своя тайна и своя борьба за жизнь — и эти истории держат в напряжении до последней страницы.