

НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
Р.Е.Алексеева

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Открытое информационно-культурное пространство вузовской библиотеки как центр творческого притяжения

Директор НТБ НГТУ
Хорунжий Вера Петровна

Нижний Новгород

2026



Объем библиотечного фонда – 1 021 611

Учебная литература – 674 052

Научная литература – 254 539

Сетевые электронные документы – 11 524 809

Читатели – 12 071

Формирование студента в высшей школе включает в себя не только приобретение знаний и умений научного и профессионального характера, но и **развитие творческой личности**. Усиление прагматизма в содержании образования, в том числе технического, ограничивает творческий и культурный потенциал студента.

Именно библиотека предлагает широкий выбор материалов и услуг, которые могут влиять на **духовное становление студенческой молодежи**. Наша молодежь нуждается в правильном ориентире, и библиотека может ей в этом помочь.

Сотрудники НТБ нашего университета убедились, что современная библиотека в большей мере становится площадкой для коммуникаций, местом для проведения интеллектуального досуга, территорией, где можно общаться, читать, работать за компьютером, слушать музыку и аудиокниги, смотреть видео, участвовать в публичных акциях, стать членом клубного объединения.



Для содействия позитивной самореализации и социализации молодежи НТБ **формирует открытое информационно-культурное пространство.** Такое пространство должно быть гибким, позволяющим реализовать разные сценарии и виды творческих процессов, что в конечном итоге повышает привлекательность библиотеки не только как места хранения и распространения информации, в ее классическом «книжном» виде, но и как **центра творческого притяжения.**

Решая задачу организации внутреннего библиотечного пространства за основу мы взяли рациональное размещение зон, несущих различную нагрузку.

Была изменена доконтрольная зона и прилегающие территории для привлечения студентов и преподавателей в библиотеку.



Выставки



Флеш-мобы



Доконтрольная зона библиотеки



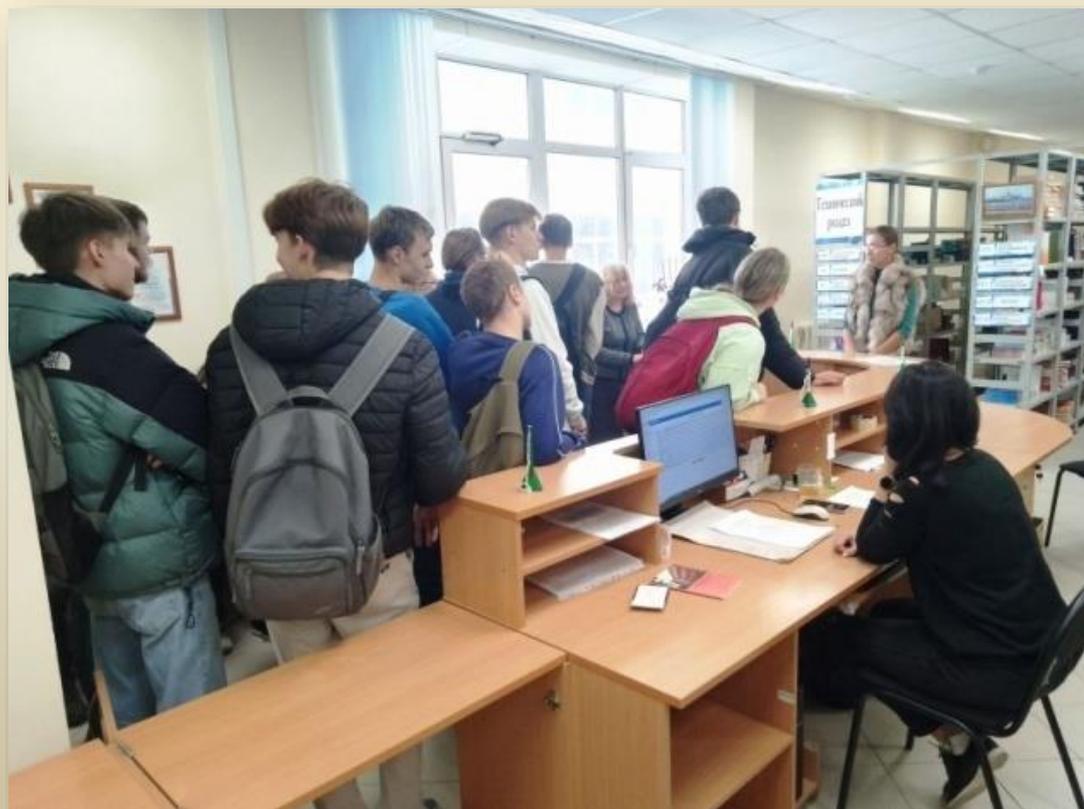
Литературный бульвар

Образовательная зона

Абонементы НТБ. Полностью автоматизированная выдача учебной литературы (старшие и младшие курсы)

Читальные залы открытого доступа

Художественный абонемент открытого доступа





Читальные залы открытого доступа (просто, понятно, доступно)

Современный облик библиотеки, новая организация библиотечного пространства положительно воспринимается пользователями библиотеки.





Читальный зал сегодня уже не является тем место для подготовки к экзаменам, которым был раньше. В настоящее время он, скорее, конференц-зал, где проходят многочисленные мероприятия, встречи, конкурсы.



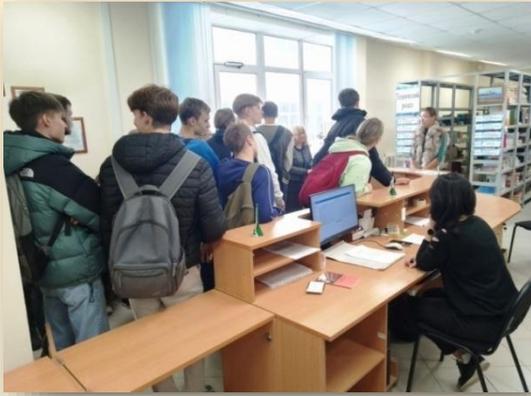
Художественный отдел



Создание комфортного информационного пространства - это не самоцель, **важно создать среду**, которая располагает к чтению, усиливает положительные впечатления от книги и вызывает желание вернуться в эту библиотеку вновь.



Экскурсия по библиотеке



Абонемент



Выставочный зал



Литературный бульвар



Читальный зал



Территория свободного общения

Проектная деятельность библиотеки

Просветительская работа, направленная на формирование гражданственности и патриотизма, реализуется через **проектную деятельность библиотеки**.

Согласно Федеральному закону от 5 апреля 2021 г. № 85-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» **просветительская деятельность** – это осуществляемая вне рамок образовательных программ деятельность, направленная на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.



Библиотечное пространство развивается активно. В настоящее время сформирована единая **лично-развивающая, информационно-образовательная среда.**

Цель проекта - способствовать гармоническому развитию и самореализации молодежи в свободном библиотечном пространстве

Сотрудниками Центра культуры и чтения и отдела по воспитательной работе университета **был разработан социально-культурный проект «Территория свободного общения»**, ориентированный на студенческую молодежь. Это пространство библиотеки, где каждый имеет возможность провести досуг во внеурочное время.



В зале есть отдельные зоны, где можно отдохнуть, послушать музыку, перекусить, побеседовать с друзьями, отрепетировать концертные номера или просто попеть для души. Красивый и уютный, он располагает к тому, чтобы отпраздновать здесь свой день рождения или другое радостное событие.



В зале установили ЖК телевизор, на котором демонстрируются фильмы об институтах ВУЗа, передачи «10 минут с Политехом», виртуальные выставки и презентации, размещают объявления о конференциях, фестивалях и конкурсах. Читатели имеют возможность провести в библиотеке концерты, брейн-ринги, ролевые игры или кинопоказы.





На «Территории свободного общения» работает клуб любителей книги, литературно-музыкальная гостиная, поэтический клуб политехников, проводятся: тематические викторины, беседы по этикету, круглые столы; кураторы студенческих групп организуют Масленицу и другие праздники.

Развитию творческих способностей студентов способствует **выставочный зал и литературный бульвар**, где размещены книжные и художественные выставки библиотеки.



Нами подготовлен **проект «Краеведение как основа духовного развития молодежи»**, направленный на развитие интереса к родному краю, бережного отношения к своей малой родине.

В рамках проекта организован **Фестиваль народных промыслов «Встречаем весну»**.

Рассказы о народном творчестве и мастер-классы позволили понять особенности национальной культуры, проникнуться интересом к народному искусству и промыслам Нижегородской области.



Фестиваль народных промыслов «Встречаем весну» 2023-2025гг.



Участники Фестиваля – представители Союза предприятий НХП НО (Народные художественные промыслы Нижегородской области). Свои изделия представляют фирмы : «Хохлома», «Казаковское предприятие художественных изделий», «Городецкая золотная вышивка», «Гипюр» г. Чкаловск, «Промыслы» Ковернино, «Семеновская роспись» и др.





Председатель
Нижегородского
отделения
дизайнеров России,
директор музея
Н.Ламановой **Ольга
Парло**



Президент Фонда развития
народных художественных
промыслов Нижегородской
области **Смирнов Николай
Гордеевич** отметил
необходимость подобных
гуманитарных проектов для
воспитания патриотизма и
любви к Родине.



Искусствовед,
член Союза
художников
**Ирина
Владимировна
Маршева**



Академик Российской академии художеств, Народный художник РФ, член Союза художников СССР, России, директор Нижегородского художественного училища **Николай Александрович Гуцин.** вручает грамоты представителям предприятий НХПНО.





Фестиваль открыли музыкальными номерами студенты Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки - Смирнова Дарья (народное пение) и Андрей Егоров, лауреат премий (балалайка). В их исполнении прозвучали русские народные песни.





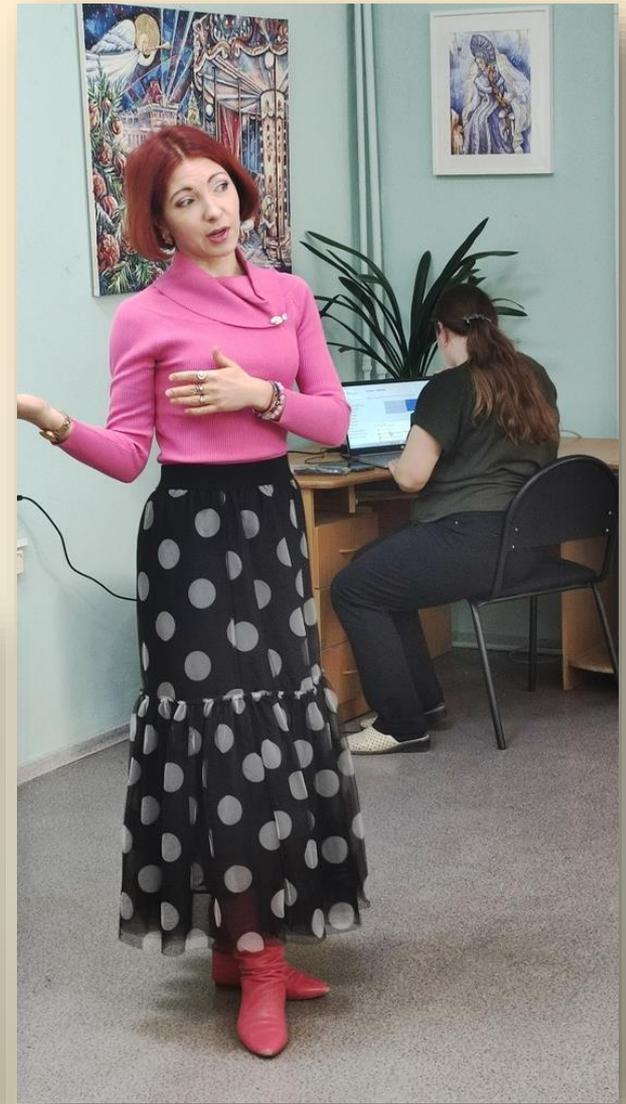
Эмоции в искусстве

(Живопись, графика)

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ КАРТИН
19 марта в 12:00, в ауд. 2202

Алина Клейнер

участник выставок в Париже, Лондоне, Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, постоянный участник городских и персональных выставок. Член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников в секции «Этнографическое искусство», лучший педагог-художник 2024 года



Мастер-класс с Алиной Клейнер

Проект «Библиотека и туризм»

С целью познакомить студентов с историей университета от Варшавского политехнического института императора Николая II до НГТУ им. Р.Е.Алексеева был **создан проект «Библиотека и туризм»**. Сотрудниками фонда редкой и ценной книги проделана исследовательская работа по актуализации историко-культурных интерьеров исторического здания Нижегородского Мариинского института, в наши дни 3-го учебного корпуса НГТУ.

Использование элементов музейной работы в деятельность библиотеки позволило создать комплексную экскурсионную программу для волонтеров отряда ПромЭкскурсовод нашего университета.



По книге В.И.Снежневского «Нижегородский Мариинский институт благородных девиц. 1852-1902» создан фильм «Священная обитель». Работа над проектом интересна тем, что открывает новые возможности творческой деятельности и новые страницы истории развития российского и нижегородского образования, сотрудниками библиотеки и студентами проводятся экскурсии.



Варшавский политехнический институт императора Николая II



Изучение и организация выставок по раскрытию фонда ценных и редких изданий

Шаляпин в Нижнем Новгороде

Нижний Н
202



Федор Шаляпин на Нижегородской земле

Шаляпинская школа в Нижнем Новгороде



«...В русском искусстве Шаляпин – эпоха, как Пушкин»
Алексей Горький

Здесь везло на знакомства



"Нижний Новгород - милый, приятный, какой-то родной русский город со старинным кремлем, стоящим на горе при слиянии прекраснейших русских рек - Волги и Оки", - так писал в своем дневнике Федор Шаляпин.

Позже сам Шаляпин об этом периоде своей жизни писал так: "Было это в Нижнем Новгороде в конце прошлого века, когда мне везло на знакомства".



Степанов Григорий
Николаевич – основатель
и первый учитель
Шаляпинской школы

В начале XX века великий русский бас пожертвовал средства на строительство и обустройство нижегородской школы. Это учебное заведение получилось необычным для своего времени. Здание "александровской" школы, построенное по проекту П.П.Малиновского, было закончено в 1907 году.



Шаляпинская школа в деревне Александровка

Экскурсии подготовленные сотрудниками НТБ к 150-летию со дня рождения Федора Шаляпина

Нижегородский государственный технический университет
им. Р.Е. Алексеева

Научно-техническая библиотека

Приглашаем на
литературно-музыкальную встречу,
посвященную 150-летию Фёдора Шаляпина

**РУССКИЙ
ОПЕРНЫЙ ГЕНИЙ**

**ВСТРЕЧА СОСТОИТСЯ:
8.02.2023г. в 14:00**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:
ул. Минина 28, корп. 2,
читальный зал (ауд. 2202)**



В программе участвуют студенты Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

Наряду с новыми формами, остаются актуальными традиционные форматы информационно-образовательной и культурно-просветительской деятельности библиотеки. Это **литературно-музыкальные и поэтические встречи.**



Литературно-музыкальная встреча,
посвященная 150-летию Федора Шаляпина

К 150-летию Федора Шаляпина состоялась **литературно-музыкальная встреча «Русский оперный гений»**, в которой приняли участие председатель Нижегородского Шаляпинского общества, руководитель проекта «Моховые горы» О.Э.Градобоева, директор музея Ф.И.Шаляпина Е.С.Цыбакова и член Международного союза музыкальных деятелей и Союза театральных деятелей России, режиссер-документалист В.А.Федорченко. Участникам встречи продемонстрированы отрывки фильма о Федоре Шаляпине «Россия мне снится редко» 1976 г.



Нижегородский государственный технический университет
им. Р.Е. Алексеева

Научно-техническая библиотека

Приглашаем на
литературно - музыкальную встречу,
посвященную 150-летию *Сергея Рахманинова*

ГЕНИЙ ТРЕХ ИСКУССТВ: композитор, пианист, дирижер



■ ВСТРЕЧА СОСТОИТСЯ:
21.03.2023г.
в 14:00

■ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:
ул. Минина 28, корп. 2,
читальный зал
(ауд. 2202)

В программе участвуют студенты Нижегородской государственной
консерватории им. М.И. Глинки



Литературно-музыкальная
встреча, посвященная 150-
летию Сергея Рахманинова





Выставка
«В каждом звуке Россия».

В Пушкинские дни вниманию почитателей поэта была представлена музыкально - поэтическая композиция «Здравствуй, племя младое, незнакомое», в которую включены стихи поэта и камерные произведения, написанные русскими композиторами в исполнении студентов Нижегородского государственного технического университета и Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки.



Нижегородский государственный технический университет
им. Р.Е. Алексеева
Научно-техническая библиотека

23 мая
НТБ, ауд. 2202, 14:00
Музыкально-поэтическая
композиция

*«Здравствуй, племя
младое, незнакомое!»*

*БиблиоЧас, посвященный 225-летию
со дня рождения А.С.Пушкина*

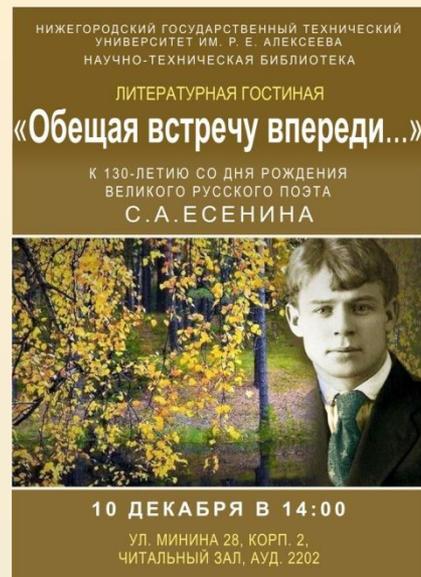
В программе участвуют студенты Нижегородского
государственного технического университета
им. Р.Е.Алексеева и студенты Нижегородской
государственной консерватории
им. М.И.Глинки.

Место проведения: ул. Минина 28, корп. 2,
читальный зал, ауд. 2202




К 130-летию со дня рождения великого русского поэта Сергея Есенина, любителей поэзии познакомили с книгой Захара Прилепина «Сергей Есенин. Обещая встречу впереди...», в которой автор рассказывает об интересных фактах жизни и творческом становлении поэта. Признанием любви к России прозвучали замечательные стихи и песни на стихи Сергей Есенина в исполнении студентов, сотрудников и преподавателей НГТУ.





Литературная гостиная,
посвященная 130 –летию со дня
рождения Сергея Есенина





24 мая — 7 июня
Впечатления

художественная выставка
студентов Нижнего Новгорода



• 2 корпус НГТУ
• Библиотека

Традиционной для нас деятельностью остаётся **организация художественных и фото выставок.**

Совместно со студенческим комитетом НГТУ организована **Межвузовская студенческая выставка «Впечатление».**



Межвузовская студенческая выставка живописи и графики «Впечатление» (2022-2025гг.)

В залах НТБ были представлены живописные и графические работы, примеры прикладного искусства студентов НГТУ, ННГАСУ, Мининского университета, ННГУ, театрального и художественного училищ, которые выполнены в разнообразной творческой манере, различных жанрах и техниках. Открытие выставки сопровождается концертной программой, в которой принимают участие студенты вузов Нижнего Новгорода. В рамках выставки проводятся мастер-классы.





Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева



IV-я Межвузовская студенческая выставка живописи и графики

Впечатление

26.09-24.10



Приглашаем вас на открытие выставки, в пятницу, 26 сентября, в 13:00

Выставка работает с 10:00 до 16:00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья

Ул. Минина, 28, корп 2, читальный зал НТБ, ауд. 2202
Научно - техническая библиотека НГТУ им. Р.Е. Алексеева







Вернисаж «Все грани творчества» (2017-2025гг.)

Выставка представляет работы по живописи, графике, прикладному искусству сотрудников НГТУ и других вузов Нижнего Новгорода, ряда творческих мастерских (студия «Кремль 3», «Ива», арт-проект «Мастерская Фуфачева», Почаинская гончарня и др.).



Нижегородский государственный технический университет
им. Р. Е. Алексеева
Научно-техническая библиотека

27 ноября в 14:00
приглашаем на открытие выставки

«Все грани творчества»

27.11.2025 - 16.01.2026



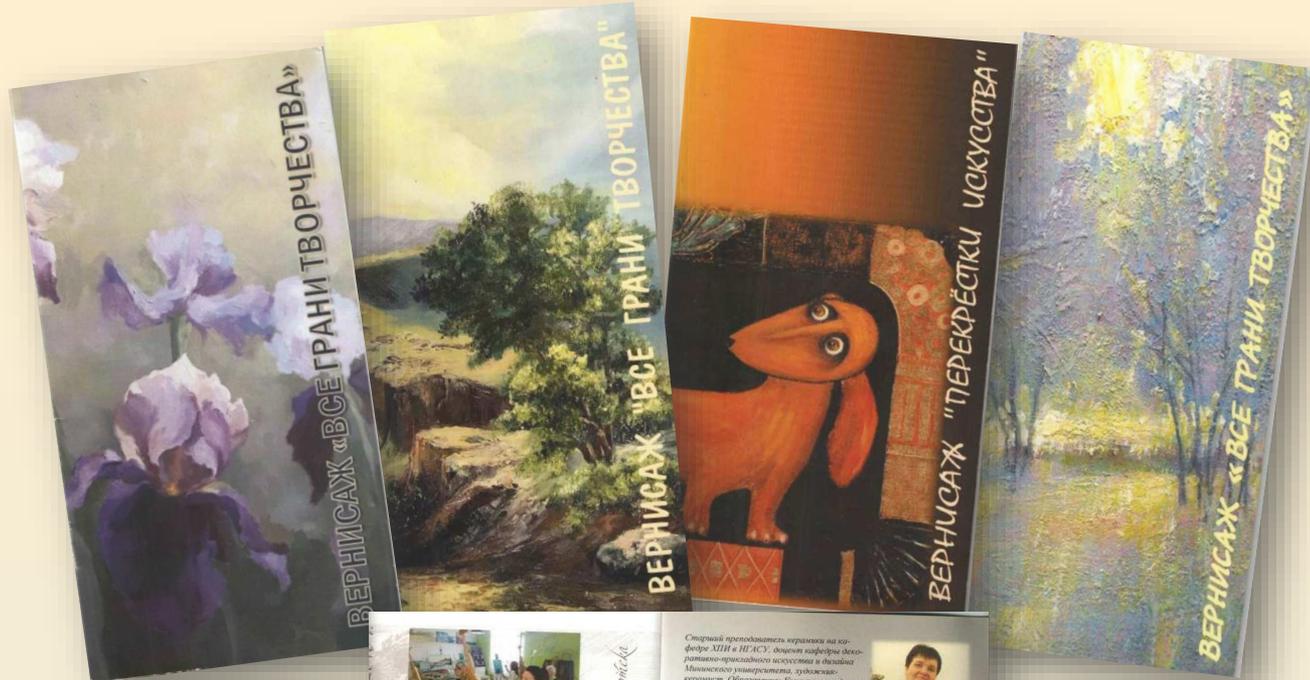
10:00 - 16:00, кроме субботы и воскресенья

Место проведения: ул. Минина 28, корп. 2,
читальный зал, ауд. 2202



Вернисаж «Все грани творчества» 2025-2026гг.





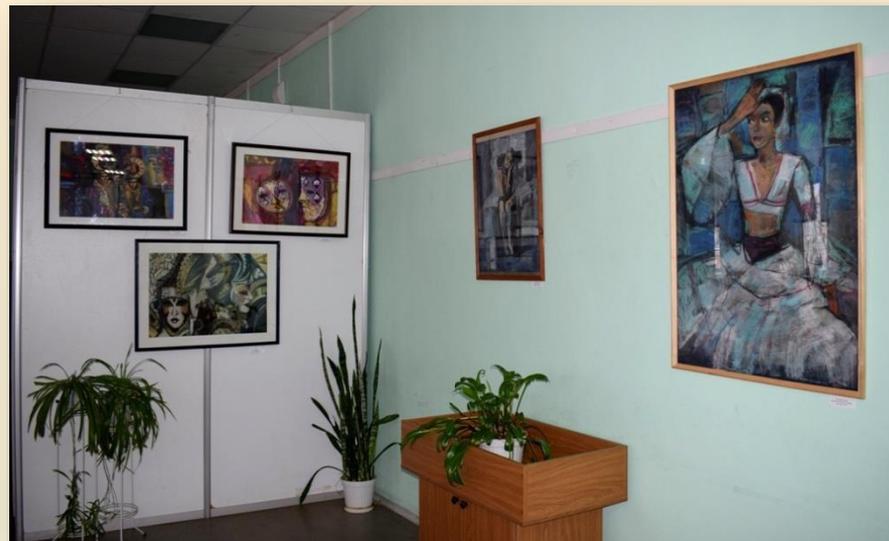
Старший преподаватель кафедры изобразительно-прикладного искусства и дизайна Мурманского государственного университета, художественник, педагог, организатор. Образование: Курское художественное училище (отделение керамики) и МГУ имени М.В.Ломоносова. В 2005 г. выступила в Союзе Художников. В 2006-2009 гг. – художник на проекте «Пальмовый берег» на Гавайях. Постоянный участник областных, региональных и всероссийских выставок. Имеет несколько персональных выставок. В 2018 г. награждена Дипломом Союза Художников России за успехи в творчестве и содействии развитию изобразительного искусства России.

Мурманский государственный университет
Мурманский государственный университет
 2017 г. и.о. П.С. Акулиничев

Марина Абульмина

Каталоги выставки « Все грани творчества»

Авторские выставки в читальном зале





Персональная выставка Марины Егоровых



#НЕЗЕМНЫЕФОТОГРАФИИ

29 октября в 14:00 открытие фотовыставки

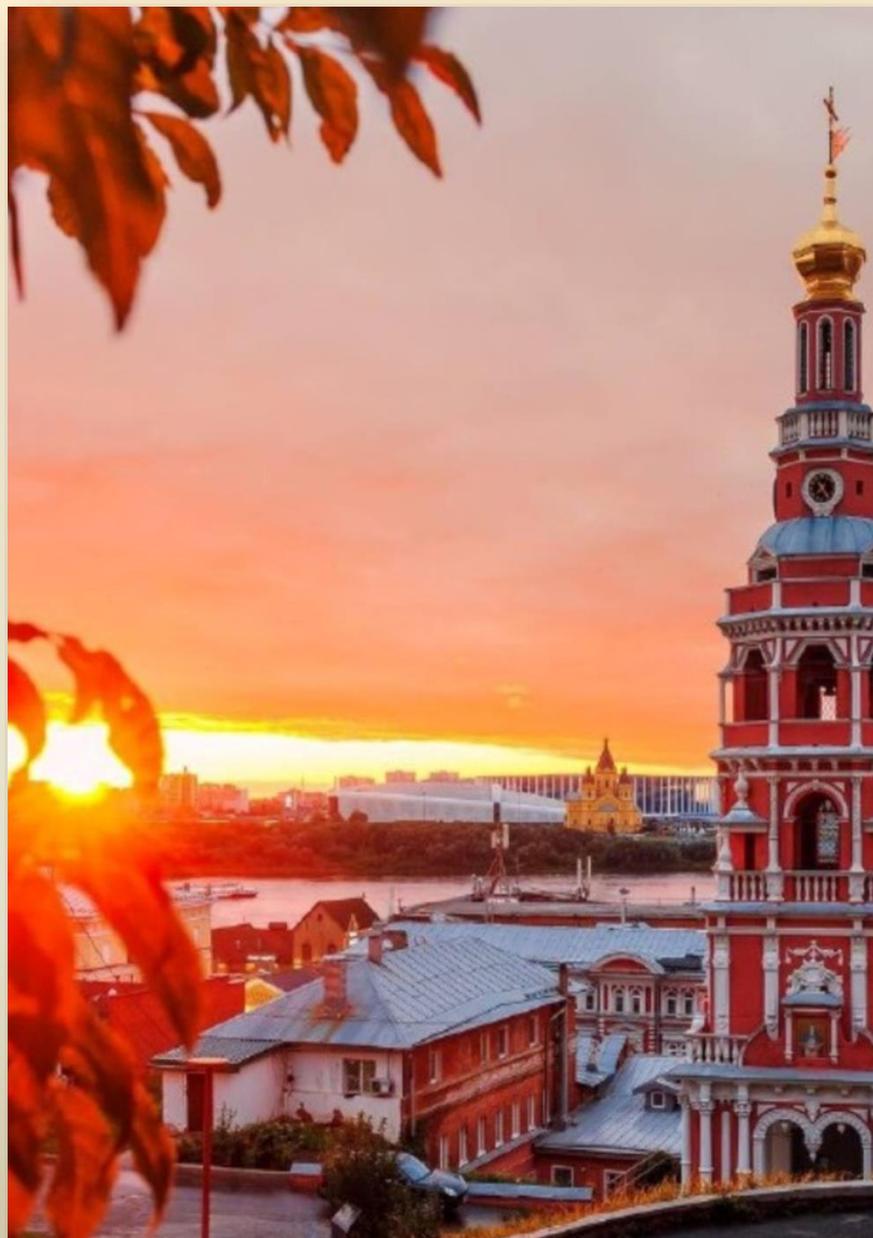
Выставка работает
с 29.10. по 24.11.

2025 года
ежедневно,
с 10:00 до 16:00,
кроме субботы
и воскресенья



НИКИТА
ДУХНИК

Научно-техническая библиотека НГТУ,
ул. Минина 28, корп. 2, читальный зал, ауд. 2202



Персональная выставка фото-художника Никиты Духника



15 марта в 15:00 в ауд. 2202

Весеннее настроение

показ авторских
моделей одежды

Елены Живниной

При участии Театра
взрослых моделей
Е. Живниной

Место проведения: ул. Минина 28, корп. 2,
читальный зал, ауд. 2202

Показ авторских моделей одежды Елены Живниной. При участии «Театра взрослых моделей»





В НТБ НГТУ ежегодно проходят встречи с писателями в рамках **Международного литературного фестиваля имени Максима Горького**.

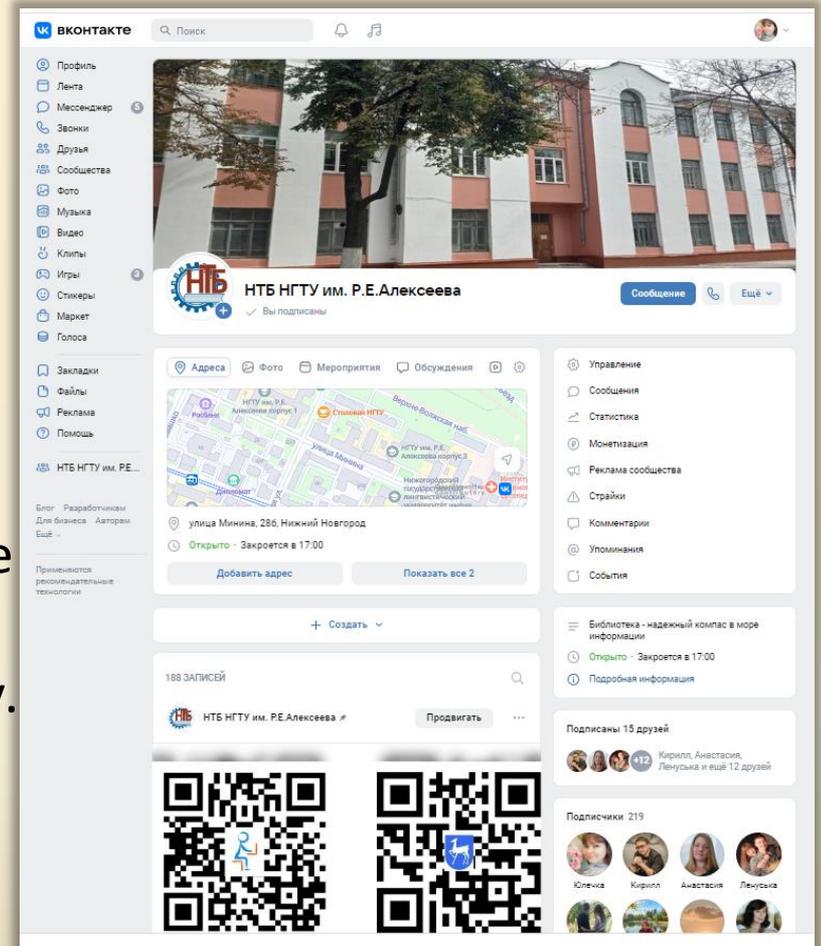
Встречи и дискуссии с ведущими российскими писателями и издателями необходимы для развития культурного потенциала молодежи, патриотического воспитания.





Библиотека и социальные сети

Для популяризации просветительской работы библиотеки и вовлечения в неё творческой молодежи используется, помимо официального сайта, социальная сеть «ВКонтакте». Здесь не только освещают предстоящие мероприятия, но и создают чаты для общения сотрудников библиотеки и пользователей, страницы, посвященные литературному вечеру, презентации книжных новинок, выставке, вернисажу.



Виртуальное пространство библиотеки

Библиотека активно использует в своей работе QR-коды:
для регистрации, обучения, для быстрого доступа к ресурсам.



Библиогид

Цель ресурса - привлечение внимания к книге и чтению.
«Библиогид» знакомит с интересными событиями в книжном мире.
Ежегодно публикуется информация о тематическом годе в России, о книгах-юбилярах.

Представляются тематические обзоры, экскурсии, путеводители, виртуальные выставки...

2025 год — Год защитника Отечества

- Год защитника Отечества
- Книжные юбилеи
- «...Въдь не все то люди-геніи въ высшихъ школахъ обучаются...». 290 лет со дня рождения Петровича Кулибина (1735-1818)
 - 1735-1768 гг.
 - 1769-1818 гг.
- «Их строки война рифмовала...» Поэты военных лет.

2024 год – Год семьи

- «Мы родом из детства...». Легендарному литературно-художественному журналу «Мурзилка» 100 лет!
- 20-30-е годы
- 40-50-е годы
- 60-70-е годы
- 80-90-е годы
- Год семьи
- «Легче-де всякое дѣло с Богомъ начать и окончить, нежели старое, испорченное дѣло починивать». 300 лет со дня основания Российской Академии наук (8 февраля 1724 г.)
 - Часть 1
 - Часть 2
- Книжные юбилеи

2023 год – Год педагога и наставника

- Год педагога и наставника
- «Если ты учишь, старайся быть кратким...». 2023 – Год педагога и наставника
 - Часть 1
 - Часть 2
- Книжные юбилеи



«Семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности»

В. В. Путин

Ежегодно с 2007 года глава государства своим указом посвящает следующий год той или иной теме для привлечения к ней общественного внимания. Так, 2021 год был Годом науки и технологий, 2022 – Год народного искусства и нематериального культурного наследия, а прошедший 2023 год был назван Годом педагога и наставника.

22 ноября 2023 года президент РФ подписал Указ, согласно которому **2024 год** объявлен **Годом семьи** в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи.

В Год семьи особое внимание будет уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. Крепкая семья – это залог стабильности и процветания общества.

Семья – главный аспект в жизни человека. Особое значение имеет семья в жизни ребёнка, в его становлении и поведении. Семья объединяет детей, родителей, родственников кровными узами. В семье формируются все личностные качества.

Семейные праздники:

- 15 мая – Международный день семьи – учреждён Генеральной Ассамблеей ООН 20 сентября 1993 года
- 10 апреля – День брата и сестры
- 25 апреля – День дочерей
- Третье воскресенье июня – День отца
- 8 июля – День семьи, любви и верности
- 1 октября – День пожилого человека
- Последнее воскресенье ноября – День матери
- 22 ноября – День сыновей
- 22 декабря – Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь».



Книги-юбиляры

2025 год



Научно-техническая библиотека НГТУ им. П.Е.Алексеева

Их строки война рифмовала...



Поэты военных лет

2025

Новые поступления литературы

Бюллетени новых поступлений литературы в библиотеку создаются по трем направлениям и регулярно обновляются.

В их состав включаются не только печатные издания, но и книги из ЭБС, на которые подписан университет.



Электронная библиотечная система

**Консультант
студента**



ЛАНЬ

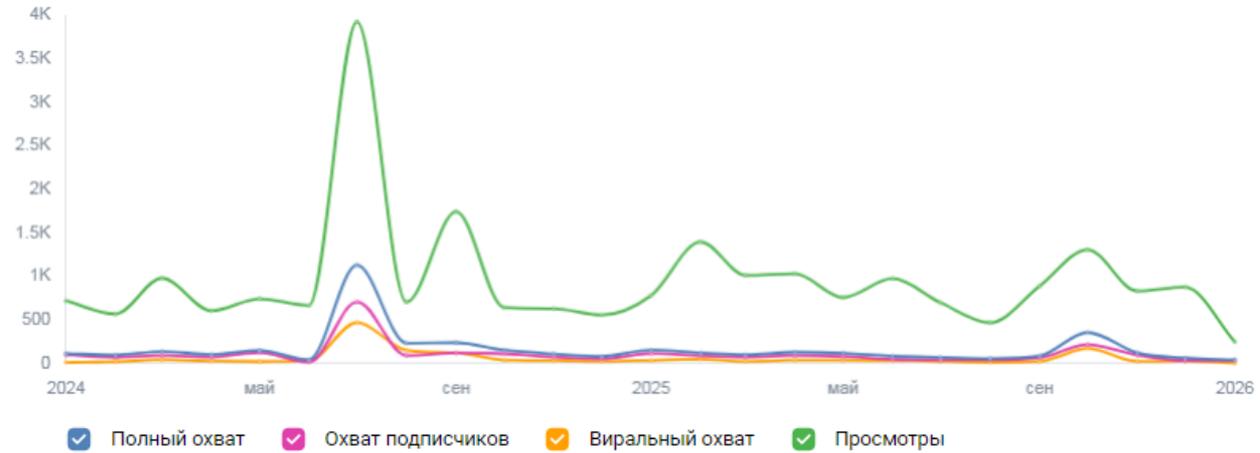
ЭЛЕКТРОННО-
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА

Число подписчиков ежегодно растет

Просмотры и охват

Уникальные пользователи, которые увидели посты сообщества на стене или в ленте, и общее количество просмотров

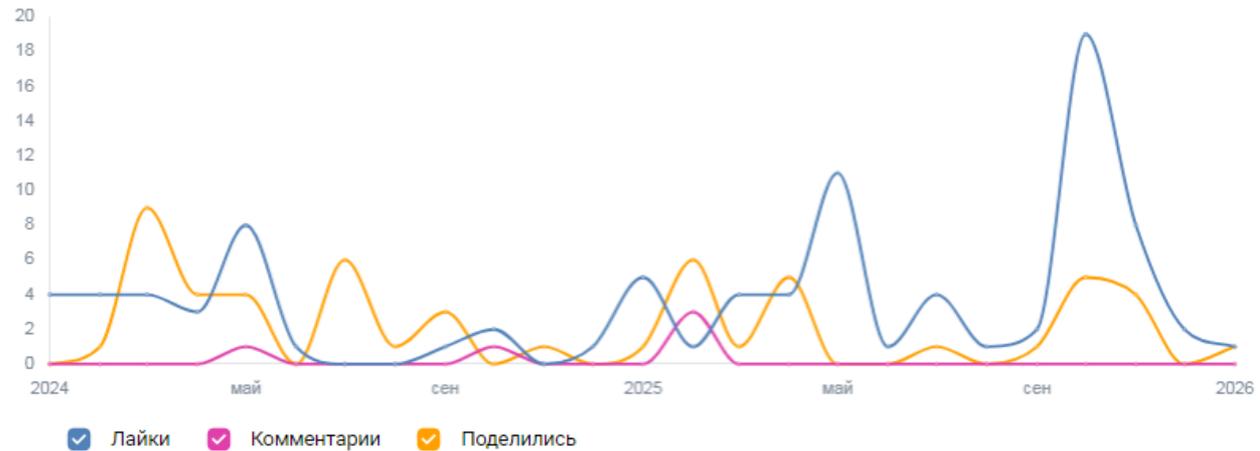
По месяцам ▾



Взаимодействия

Как пользователь взаимодействует с постами сообщества

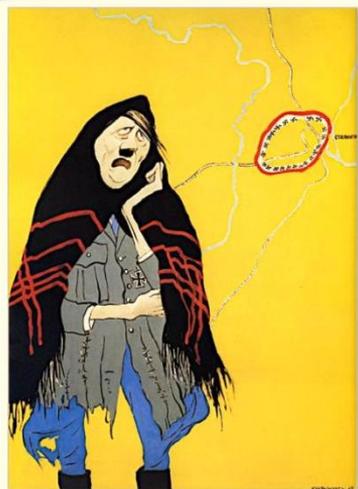
Вся аудитория ▾ По месяцам ▾



ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

знаменательных и памятных дат

80 лет Победы в Великой Отечественной войне



1941
1941



Как только по радио передавали сообщения Совинформбюро, художники тут же набрасывали эскизы, а поэты, нередко опережая художников, писали стихи. Обычно срок готовности плаката составлял 24 часа, а в отдельных, экстренных случаях — не более 4 часов! Так, например, создавались плакаты, посвящённые битве на Курской дуге, взятию Сталинграда, Харькова.

Окна ТАСС «Потерял я колючку»
Художник – Кукрыниксы
Музей истории города Бронницы : [сайт]

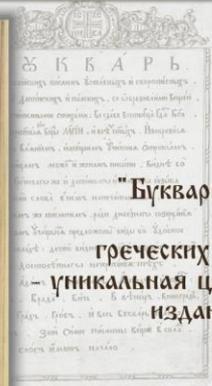
Текст – Колесникова, А.Е. «Окна ТАСС» — оружие Победы // Военно-исторический журнал : [сайт] / изд-е Министерства Обороны РФ

В 2021 г. начата работа над проектом **виртуальных выставок** приуроченных к тематическим годам в РФ, знаменательным и памятным датам.

Цель проекта — популяризация мирового историко-культурного наследия, в первую очередь — среди молодого поколения.



220 лет со времени выхода в свет «Азбуки Букваря» Картина Истоминна (1694)



Научно-техническая библиотека НИ ТУ им. Р.Е. Алексеева

“Букварь славенороссийских писмен уставных и скорописных, греческих же, латинских и польских” — уникальная цельногравированная книга, изданная в Москве в 1694 году.

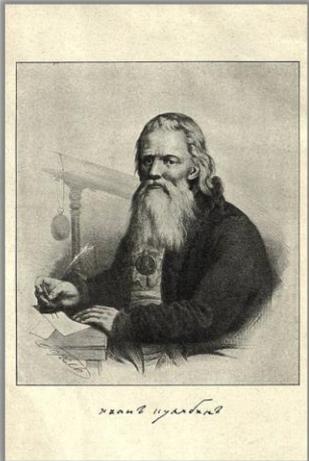
ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

знаменательных и памятных дат

ИВАНЪ ПЕТРОВИЧЪ КУЛИБИНЪ
290 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ • 1735–1818

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Ф.Е.Алексеева

«...Въдь, не все то люди-гени
въ высшихъ школахъ обучаются...»



ч.1. 1735-1768 ч.2. 1769-1818

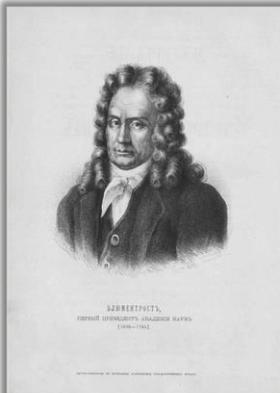


При создании выставок ведется исследовательская работа с использованием материалов ведущих библиотек, музеев, архивов РФ.

300 лет со дня основания Российской Академии Наук (8 февраля 1724 г.)

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Ф.Е.Алексеева

БЛЮМЕНТРОСТЬ, ЛАВРЕНТИЙ ЛАВРЕНТЬЕВИЧЪ, ПРЕЗИДЕНТЪ АКАДЕМИИ НАУКЪ.



„Если рассматривать его лицо, то оно было привлекательно, обхождение въживое и дружеское; онъ никогда не давалъ замѣтить академикамъ, что онъ былъ или сдѣлается ихъ президентомъ. Когда прибыли первые ученые въ Петербургъ, онъ не имѣлъ еще этого званія, но былъ уже считаемъ за президента...“

Часть 1 Часть 2



Блюментрость. Первый президент Академии Наукъ (1692-1755)*

Иллюстрация из книги: Материалы для истории Императорской Академии Наукъ. Томъ первый (1716-1730): с приложениемъ восьми портретовъ. – Санктпетербургъ: Типографія Императорской Академии Наукъ, 1885. (из фондов РГБ)

Текст из книги: История Императорской Академии Наукъ въ Петербургѣ Петра Пекарскаго. Томъ первый. – Санктпетербургъ: Типографія Императорской Академии Наукъ, 1870. (из фондов РГБ)

*Лаврентий Лаврентьевич Blumenroste. Родился 29 окт. 1692 г. в Москве, в семье царского врача Л.А. Blumenroste. Получил хорошее домашнее образование, позднее закончил московскую гимназию пастора Э.Глюка. В 1706 г. отправился за границу, где с успехом обучался в нескольких европейских университетах. В 1713 г. в Лейдене защитил диссертацию и стал доктором медицины. (РАН: [сайт])

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

знаменательных и памятных дат

165 лет со дня рождения А.П.Чехова (1860–1904)



ДОЧЬ АЛЬБИОНА.

Актер Игорь Ильинский читает рассказы А.П.Чехова «Смерть чиновника», «Пересолил», «Оратор», «Ночь перед судом», «Дочь Альбиона», «Сапоги», «Хамелеон», перевоплощаясь «по ходу дела» в самых разнообразных персонажей. И это неудивительно, ибо все роли в этом фильме исполняет он сам.**



Игорь Ильинский в роли Мисс Тэффи в фильме «Эти разные, разные лица» (ТВ, 1971)* по рассказам А.П.Чехова (рассказ «Дочь Альбиона»)

Комедия. Телевизионный цветной моноспектакль
Режиссеры-постановщики: И.Ильинский, Ю.Савков
Сценарий: Ю.Савков, А.Чехов. Оператор: Л.Букин. Композитор: Ю.Буцко
Актеры: И.Ильинский («А.П. Чехов. Жизнь и творчество»: [сайт])

* Первая экранизация – Черно-белый немой фильм «Дочь Альбиона. Беззаконие» был снят в 1914 г. по одноименным рассказам А.П.Чехова. Выход кинокартины был приурочен к десятилетию со дня смерти великого русского писателя. Кинокомпания «Русская лента» т-ва «Б.С. Глаголин и К». До наших дней кинолента не сохранилась («А.П. Чехов. Жизнь и творчество»: [сайт])

**А.П. Чехов. Жизнь и творчество: [сайт]

Александр Сергеевич Грибоедов 230 лет со дня рождения

Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева

Современники знали Александра Грибоедова как успешного дипломата. На его счету не одна сложная миссия, в том числе разработка Туркманчайского мирного договора, который завершил Русско-персидскую войну 1826-1828 гг. Но в историю литературы Грибоедов вошел как автор одной из самых популярных русскоязычных пьес – «Горе от ума».



Грибоедов Александр Сергеевич, кон. XIX в. Фотомагн. картон. Фотопечать. 8,5 x 5,0 см; 10,5 x 6,5 см.
Госкаталог.РФ. Номер в Госкаталоге: 45988647
Номер по КП (ГНК): ГМН СПб 193968
Пивенарный номер: ГМН СПб Инв.-Н-А-11949 ф
Место нахождения – Санкт-Петербургское ГБУ культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»

Текст – Культура.РФ: [сайт]

Новая информация о выставках размещается в социальных сетях, на сайте университета, а также на информационных стендах. Информация о выставках дополнена QR-кодом для более быстрого и удобного доступа к информации.

МУРЗИЛКА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ



100 ЛЕТ

ИЗДАЕТСЯ С 16 МАЯ 1924 ГОДА

1924



Научно-техническая библиотека НГТУ им. Р.Е.Алексеева



20-30-е гг.



40-50-е гг.



60-70-е гг.



80-90-е гг.

Полный текст – <http://www.barius.ru/>

Наша библиотека активно поддерживает идею о том, что **высшая школа должна давать не только узкоспециальную подготовку, но и формировать высококультурную, нравственную личность** эффективно выполнять функции ядра, вокруг которого вращается учебная, научно-исследовательская и воспитательная работа в вузе.

Формирование открытого информационно-культурного пространства вузовской библиотеки как центра творческого притяжения оказывает большое влияние на создание **положительного, современного образа библиотеки в целом**, а также на содержание и качество ее работы и предполагает дальнейший поиск эффективных проектных форм студенческого самообразования и саморазвития.

Спасибо за внимание