



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

**ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА**

Виртуальная книжная выставка

**”Как слово наше
отзовется...”**

**(к 200-летию со дня рождения
А.А. Фета (1820 - 1892)**

Нижний Новгород. 2020

Афанасий Афанасьевич Фет

(первые 14 и последние 19 лет жизни официально носил фамилию **Шеншин**); (1820 - 1892) - русский поэт-лирик и переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук. Фет входил в когорту поэтов “чистого искусства”, для которой характерно первостепенное выражение чувств и эмоций. Поэтому среди его стихов так много пейзажной, любовной и философской лирики.

По страницам биографии А. Фета.



ОСНОВНЫЕ ГОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

1820, 5 (18) декабря — родился в имении Новоселки Мценского уезда Орловской Губернии, принадлежавшем отставному офицеру Афанасию Неофитовичу Шеншину.

1835—1837 — обучение в немецком частном пансионе Крюммера в Верро (ныне Выру, Эстония). В это время он начал писать стихи, проявлять интерес к классической филологии.

1838 — поступил в Московский университет, сначала на юридический факультет, затем — на историко-филологическое (словесное) отделение философского факультета. Учился 6 лет: 1838—1844 годы.

1840 — вышел сборник стихов Фета «Лирический пантеон» при участии Аполлона Григорьева, друга Фета по университету.

1845 — поступил на военную службу в кирасирский Военного ордена полк, стал кавалеристом.

1846 — ему присвоено первое офицерское звание.

1850 — вышел второй сборник Фета, получивший положительные отзывы критиков в журналах «Современник», «Москвитянин» и «Отечественные записки».

1853 — Фета перевели в гвардейский полк, расквартированный под Петербургом; в Петербурге встречался с Тургеневым, Некрасовым, Гончаровым и др., а также его сближение с редакцией журнала «Современник».

1854 — проходил службу в Балтийском Порту, которую он описал в мемуарах «Мои воспоминания».

1856 — вышел третий сборник Фета под редакцией И. С. Тургенева.

1857 — Фет женился на Марии Петровне Боткиной .

1858 — вышел в отставку в чине гвардейского штаб-ротмистра и поселился в Москве.

1859 — произошёл разрыв поэта с журналистом Долгоруким А.В. из «Современника».

1863 — вышло двухтомное собрание стихотворений Фета.

1867 — Афанасий Фет избран мировым судьёй на 11 лет.

1873 — Афанасию Фету возвращено дворянство и фамилия Шеншин. Литературные произведения и переводы поэт и в дальнейшем подписывал фамилией Фет.

1883—1891 — публикация четырёх выпусков сборника «Вечерние огни».

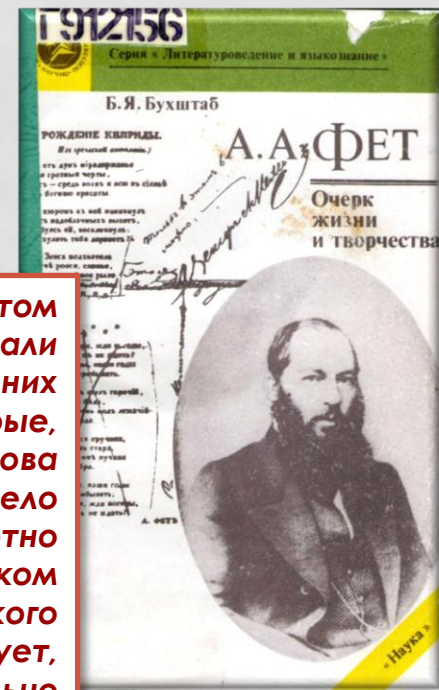
1892, 21 ноября (4 декабря) — скончался в Москве. По некоторым данным, его смерти от сердечного приступа предшествовала попытка самоубийства. Похоронен в селе Клейменово, родовом имении Шеншиных.

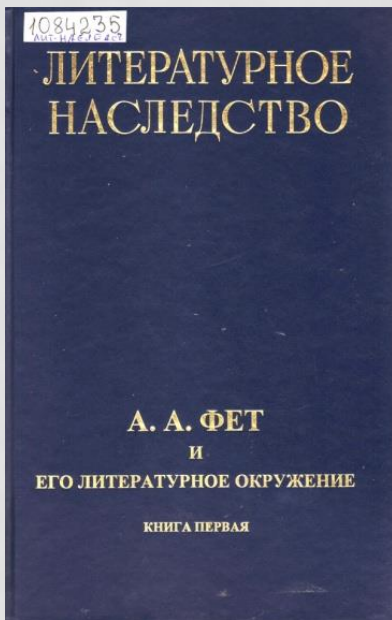
А. А. ФЕТ. СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ. ВОСПОМИНАНИЯ

- Бухштаб Борис Яковлевич.
А. А. Фет : Очерки жизни и творчества / АН СССР. - 2-е изд. - Л.
: Наука, Ленингр. отд-ние, 1990. - 137, [1] с. - (Научно-популярная литература. Серия "Литературоведение и языкознание").
- <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=242519&idb=0> (Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ ННГУ)

«Поэзия Фета — одна из вершин русской лирики. Сейчас в этом вряд ли возможны сомнения. Но современники Фета оценивали его поэзию далеко не так высоко, как мы. Только один из них сказал о творческой силе Фета проникновенные слова, которые, наверное, многим тогда показались странными. Эти слова принадлежат величайшему поэту эпохи — Некрасову: «Смело можем сказать, что человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе после Пушкина не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет. Из этого не следует, чтобы мы равняли г. Фета с Пушкиным; но мы положительно утверждаем, что г. Фет в доступной ему области поэзии такой же господин, как Пушкин в своей, более обширной и многосторонней области»

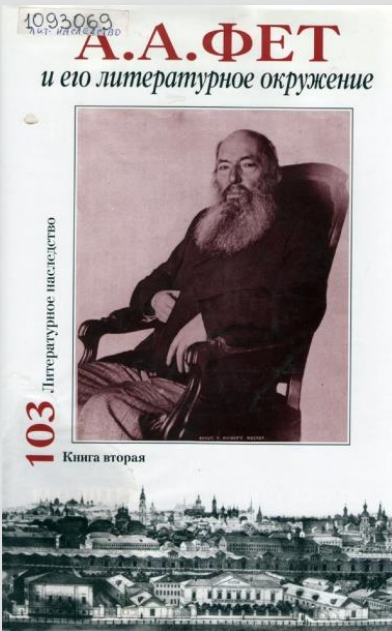
(Бухштаб Борис Яковлевич. «А. А. Фет : Очерки жизни и творчества»)





Литературное наследство. Т. 103 : А. А. Фет и его литературное окружение. Кн. 1 / ред.: Ф. Ф. Кузнецов (гл. ред.) [и др.] ; отв. ред. Т. Г. Динесман. - М. : ИМЛИ РАН, 2008. - 990 с. - ISBN 978-5-9208-0295-8 : 350.00.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=325480&idb=0>



Литературное наследство. Т. 103 : А. А. Фет и его литературное окружение. Кн. 2 / отв. ред. Т. Г. Динесман. - М. : ИМЛИ РАН, 2011. - 1039 с. - ISBN 978-5-9208-0381-8 : 400.00.

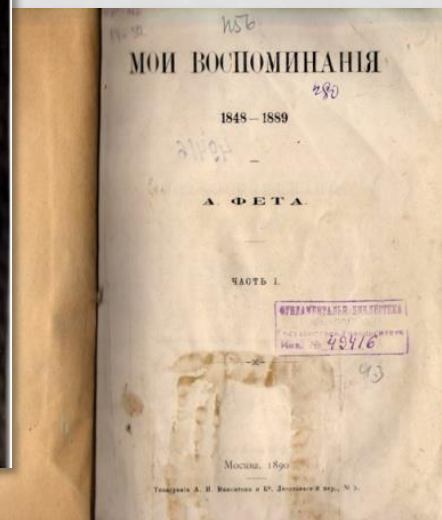
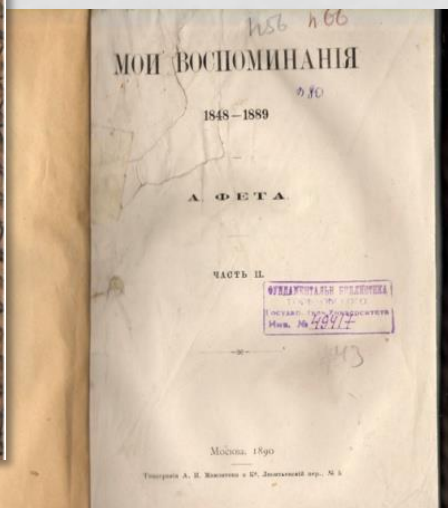
Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=444365&idb=0>

Содержание 103-го тома «Литературного наследства» составляет переписка Фета с рядом литераторов-современников, извлеченная из архивных источников. В ней отразилась история поэтической школы, известной под именем поэзии «чистого искусства», крупнейший представитель которой — Фет — стоял у истоков поэзии «Серебряного века». В общей сложности здесь публикуется около 1000 писем Фета и его корреспондентов. Семь эпистолярных комплексов, составляющих две книги данного тома, значительно дополняют представление о месте Фета в борьбе общественных, политических и эстетических идей 1870-1880-х гг. и дают материал для изучения художественных принципов, определяющих своеобразие эстетического мира Фета.



“Часто Фет напоминает мне Бетховена... Подобно Бетховену, ему дана власть затрагивать струны души, которые недоступны художникам, хотя бы и сильным, но ограниченным пределами слова”.

П.И. Чайковский



Фет (Шеншин) Афанасий Афанасьевич (1820-1892).

Мои воспоминания, 1848-1889. - Москва : [б. и.], 1890 (М. : Тип. А. И. Мамонтова и К).

Ч. 2 : 1864-1889. - Москва : [б. и.], 1890 (М. : Тип. А. И. Мамонтова и К). - 402 с.

Ч. 1 : 1848-1863. - Москва : [б. и.], 1890 (М. : Тип. А. И. Мамонтова и К). - VI, 452

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ ННГУ

<http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=543528&idb=0>

ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ. Вниманию читателей предлагаются мемуары А. А. Фета, которые рисуют яркую картину русской жизни на протяжении почти шести десятилетий и представляют собой источник для изучения жизненного и творческого пути поэта.

Лирика А. А. Фета

Первые пробы пера

Афанасий Афанасьевич начинает сочинять стихи, и в 1840 году в свет выходит изданный за собственный счет поэтический сборник под названием "Лирический Пантеон".

В сборнике представлены все модные жанры ходовой поэзии той эпохи, баллады ориентальные, феодальные и «народные», «антологические стихотворения», элегии.

*Пуская в свет мои мечты,
Я предаюсь надежде сладкой,
Что, может быть, на них
украдкой
Блеснет улыбка красоты,*

*Иль раб мучительных страстей,
Читая скромные созданья,
Разделит тайный страданья
С душой взволнованной моей.*

1840

На заре ты ее не буди...

*На заре ты ее не буди,
На заре она сладко так спит;
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.*

*И подушка ее горяча,
И горяч утомительный сон,
И, чернеясь, бегут на плеча
Косы лентой с обеих сторон.*

*А вчера у окна ввечеру
Долго-долго сидела она
И следила по тучам игру,
Что, скользя, затевала луна.*

*И чем ярче играла луна,
И чем громче свистал соловей,
Все бледней становилась она,
Сердце билось больней и больней.*

*Оттого-то на юной груди,
На ланитах так утро горит.
Не буди ж ты ее, не буди...
На заре она сладко так спит!*

1842

Я тебе ничего не скажу...

*Я тебе ничего не скажу,
И тебя не встревожу ничуть,
И о том, что я молча твержу,
Не решусь ни за что намекнуть.*

*Целый день спят ночные цветы,
Но лишь солнце за рощу зайдет,
Раскрываются тихо листы
И я слышу, как сердце цветет.*

*И в больную, усталую грудь
Веет влагой ночной... я дрожу,
Я тебя не встревожу ничуть,
Я тебе ничего не скажу.*

2 сентября 1885

Фет Афанасий Афанасьевич.

Полное собрание стихотворений : [в 3 т.]. Т. 1 : Вечерние огни ; Античный мир и антология стихотворений ; Элегии ; Природа / под ред. Б. В. Никольского. - 2-е изд. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1910. - СХII, 470 с., 2 л. портр. : ил.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ

: [http://e-](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464785&idb=0)

[lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464785&idb=0](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464785&idb=0)

Полное собрание стихотворений : [в 3 т.]. Т. 2 : Мелодии ; Сердце ; Детский мир ; Оды ; Стихотворения на случай ; Поэмы ; Приложения / под ред. Б. В. Никольского. - 2-е изд. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1910. - XVIII, 654 с., 1 л. портр. : ил.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге

ФБ: [http://e-](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464787&idb=0)

[lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464787&idb=0](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464787&idb=0)

Фет Афанасий Афанасьевич.

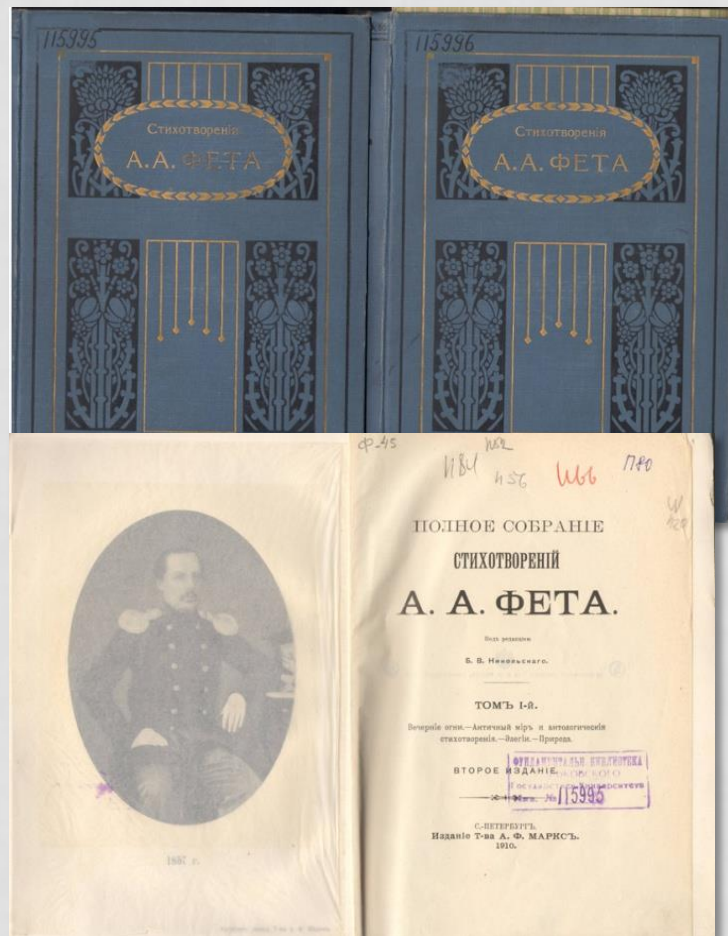
Полное собрание стихотворений : [в 3 т.]. Т. 3 : Из Байрона, из Беранже, из Гафиза, из Гейне, из Гете, из Кернера, из Мицкевича, из Мерике, из Мюссе / под ред. Б. В. Никольского. - 2-е изд. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1910. - VIII, 486 с., 1 л. портр. : ил.

Постоянная ссылка на документ в электронном

каталоге: [http://e-](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464786&idb=0)

[lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464786&idb=0](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464786&idb=0)

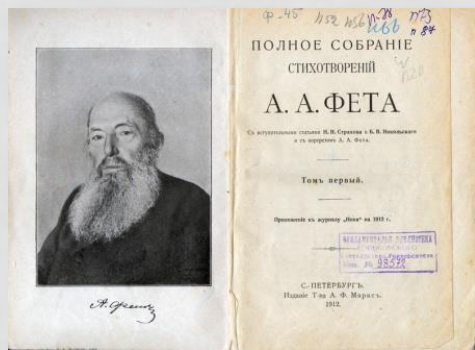
Настоящее издание предназначено для широкого круга читателей, имеет цель дать полное собрание стихотворений Фета, как оригинальных, так и переводных, за исключением тех, которые уже вошли в состав отдельных изданий (переводы 'Фауст' Гете). Впервые был привлечен к делу весь печатный и весь доступный рукописный материал, а издание снабжено биографическим очерком, вступительными статьями, хронологическим и алфавитным указателями, четырьмя портретами и снимком с почерка автора. В наблюдении за настоящим изданием, как и за первым посмертным, приготовленным к печати покойным Н.Н. Страховым, принимал участие Великий Князь Константин Константинович, отвечая этим предсмертному желанию покойного поэта, редакционные работы выполнены приват-доцентом Санкт-Петербургского Университета Б.В. Никольским.



Поэтам

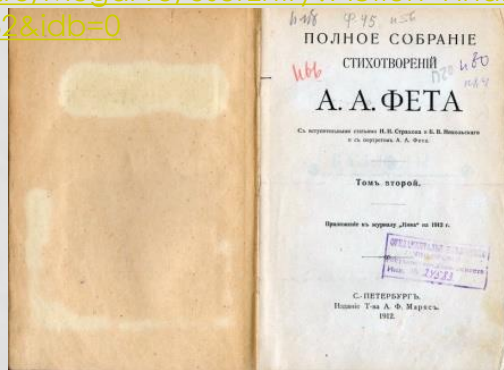
*Сердце трепещет открыто и больно,
Подняты очи, и руки воздеты.
Здесь на коленях я снова невольню,
Как и бывало, пред вами, поэты.
В ваших чертогах мой дух окрылился,
Правду провидит он с высей творенья;
Этот листок, что иссох и свалился,
Золотом вечным горит в песнопеньи.
Только у вас мимолетные грезы
Старыми в душу глядятся друзьями,
Только у вас благовонные розы
Вечно восторга блистают слезами.
С торжищ житейских, бесцветных и душных,
Видеть так радостно тонкие краски,
В радугах ваших, прозрачно-воздушных,
Неба родного мне чудятся ласки.*

5 июня 1890



Фет Афанасий Афанасьевич.
Полное собрание стихотворений : [в 2 т.]. Т. 1 :
Биографический очерк ; Вечерние огни ;
Античный мир и антология стихотворений ;
Элегии ; Природа / со вступ. ст. Н. Н. Страхова и
Б. В. Никольского. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса,
1912. - 470 с. : ил.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ ННГУ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464782&idb=0>



Фет Афанасий Афанасьевич.
Полное собрание сочинений. Т. 2 : Баллады,
поэмы, переводы и подражания / со вступ. ст. Н.
Н. Страхова и Б. В. Никольского. - СПб. : Т-во А. Ф.
Маркса, 1912. - 448 с.

Постоянная ссылка на документ в каталоге ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464768&idb=0>

«Нива»

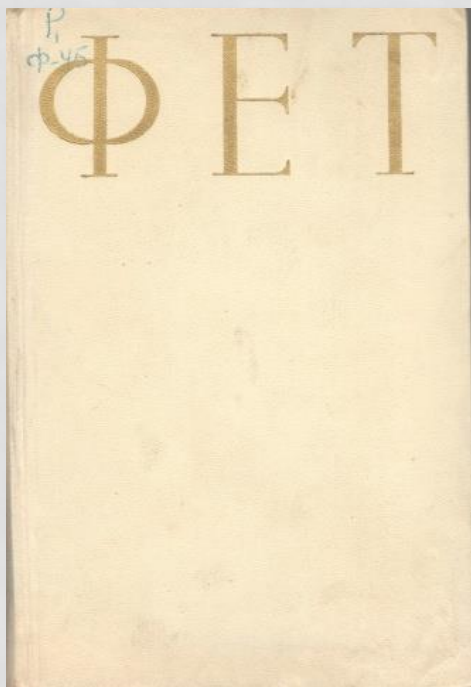
популярный русский еженедельный журнал се
редины XIX начала XX века с приложениями.
Издавался с конца 1869 года по сентябрь 1918
года в издательстве А. Ф.
Маркса в Петербурге. Начиная с 1891 года в
качестве бесплатного приложения к журналу
издавались собрания сочинений известных
русских и иностранных авторов, в том числе и
А. А. Фета.

Подготовкой сборника избранных
произведений Фет занялся сам в 1892 году, но
успел только составить план издания в виде
списка своих избранных стихотворений,
расположенных по разделам. Смерть
помешала издать задуманную книгу. Труд по
подготовке первого посмертного собрания
стихотворений поэта взял на себя Н.Н.
Страхов.

(по материалам рувики.ру)

«Он (А. А. Фет) обладал энергией и
решительностью, ставил себе ясные цели.
Ему всегда нужна была деятельность; он не
любил бесцельных прогулок, не любил
оставаться один и молча погружаться в
книгу; когда же имел собеседников, был
неистощимым в речах, исполненных блеска
и парадоксов».

(«А. А. Фет». Биографический очерк Н. Н. Страхова)



Вечер

**Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей
немою,
Засветилось на том берегу.**

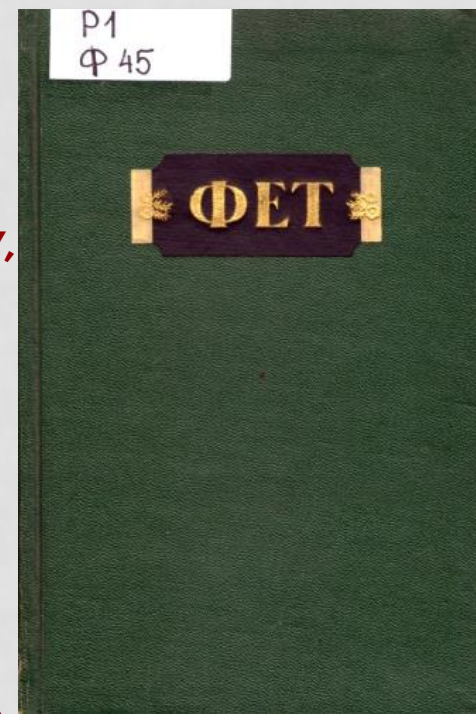
**Далеко, в полумраке, луками
Убегает на запад река.
Погорев золотыми каймами,
Разлетелись, как дым, облака.**

Фет Афанасий
Афанасьевич.
Стихотворения / [предисл. Л.
А. Озерова] . - М. :
Художественная литература,
1970. - 559 с. : ил. - 0.65.

**Постоянная ссылка на
документ в электронном
каталоге ФБ:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464804&idb=0>

**На пригорке то сыро, то
жарко,
Вздохи дня есть в дыханье
ночном, -
Но зарница уж теплится ярко
Голубым и зеленым огнем.**

1855



Фет Афанасий
Афанасьевич.
Стихотворения / [подгот.
текста, вступ. ст. и
примеч. Б. Я. Бухштаба
]. - Л. : Гослитиздат,
Ленингр. отд-ние, 1956. -
XXIV, 380 с., 1 л. портр. :
ил. - 6.50.

**Постоянная ссылка на
документ в каталоге ФБ
ННГУ:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=498748&idb=0>

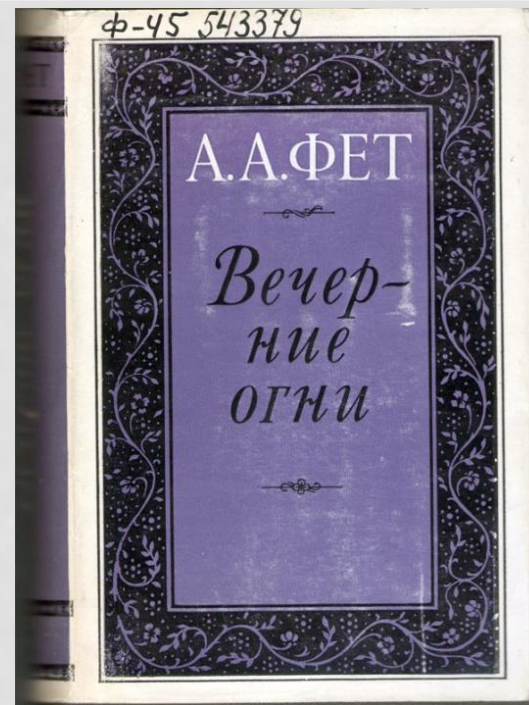
*О, долго буду я, в молчаньи ночи тайной,
Коварный лепет твой, улыбку, взор случайный,
Перстам послушную волос густую прядь
Из мыслей изгонять и снова призывать;
Дыша порывисто, один, никем не зримый,
Досады и стыда румянами палимый,
Искать хотя одной загадочной черты
В словах, которые произносила ты;
Шептать и поправлять былые выраженья
Речей моих с тобой, исполненных смущенья,
И в опьянении, наперекор уму,
Заветным именем будить ночную тьму.*

Фет Афанасий Афанасьевич.

Вечерние огни : [стихи] / [изд. подгот. и послесл. написали Д. Д. Благой, М. А. Соколова ; примеч. М. А. Соколовой, Н. Н. Грамолиной]. - М. : Наука, 1971. - 799 с., 3 л. портр. : ил. - (Литературные памятники / АН СССР). - 1.90.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге

ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464775&idb=0>



«Вечерние огни» – главная поэтическая книга Афанасия Фета (ей предшествовали четыре сборника поэта), вышедшая в 1883 году, после двадцатилетнего перерыва, когда ему было уже 63 года. Под этим же названием он опубликовал ещё три сборника новых стихов – в 1885, 1888 и 1891 годах.

«Вечерние огни» – одна из первых, вслед за «Сумерками» Баратынского, настоящих книг в русской поэзии, принципиально отличающихся от сборников (или собраний) разрозненных стихотворений. В поэтической книге чрезвычайно важен становится конструктивный принцип отбора и организации, преднамеренный, продуманный порядок сочинений, специальная архитекtonика, деление на главы и разбивка на отделы, подчинение разножанровых и неравнозначных “пиес” единому, сквозному пафосу, подспудному лирическому сюжету данного единства.

Стихи «Вечерних огней» вызывали восторженный энтузиазм современников – тонких ценителей лирической поэзии, круг которых был неширок, но включал в себя таких корифеев русской культуры, как Лев Толстой, Я.Полонский, П.Чайковский». (Татьяна Бек)

Добро и зло

*Два мира властвуют от века,
Два равноправных бытия:
Один объемлет человека,
Другой - душа и мысль моя.*

*И как в росинке чуть заметной
Весь солнца лик ты узнаешь,
Так слитно в глубине заветной
Всё мирозданье ты найдешь.*

*Не лжива юная отвага:
Согнись над роковым трудом -
И мир свои раскроет блага;
Но быть не мысли божеством.*

*И даже в час отдохновенья.
Подъемля потное чело,
Не бойся горького сравненья
И различай добро и зло.*

*Но если на крылах гордыни
Познать дерзаешь ты как бог,
Не заноси же в мир святыни
Своих невольничьих тревог.*

*Пари всезрящий и всеильный,
И с незапятнанных высот
Добро и зло, как прах могильный,
В толпы людские отпадет.*

Уж верба вся пушистая

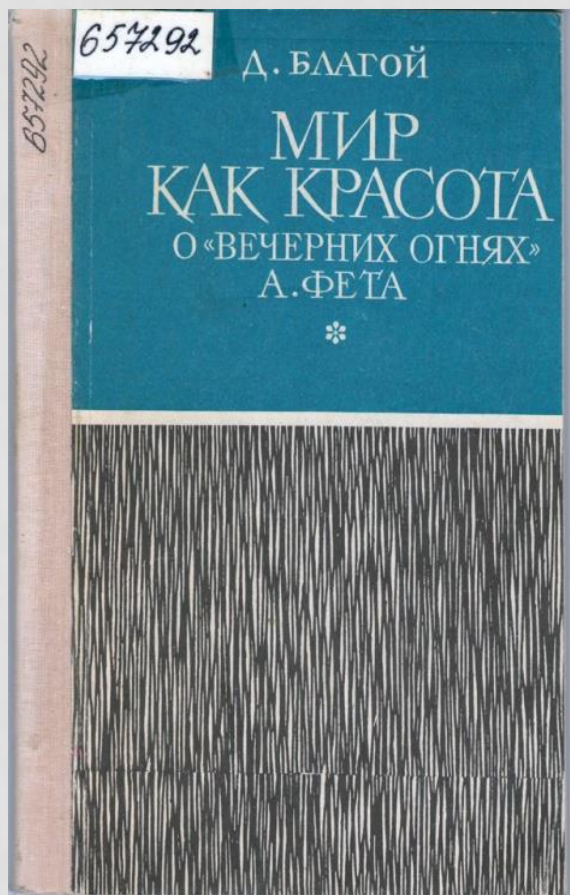
*Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.*

*Станицей тучки носятся,
Тепло озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.*

*Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад...*

*Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена -
И над душою каждою
Проносится весна.*

1844



Благой Дмитрий Дмитриевич.

Мир как красота : О "Вечерних огнях" Фета . - М. :

Художественная литература, 1975. - 111 с. - (Массовая историко-литературная библиотека). - 0.26.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге

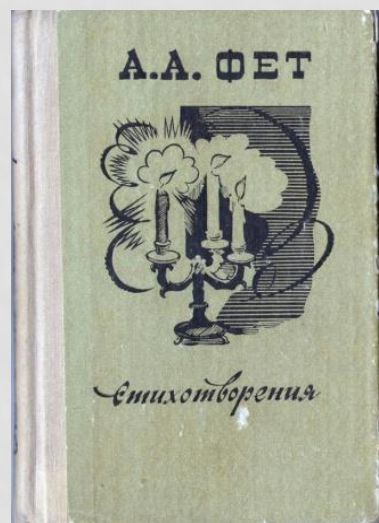
ФБ: <http://e->

lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=242518&idb=0

Книга Д. Д. Благого раскрывает чарующий поэтический мир одного из тончайших поэтов-лириков, автора «Вечерних огней» А. А. Фета, в стихах которого музыкальная стихия русской художественной речи проявляется с исключительной яркостью и полнотой.

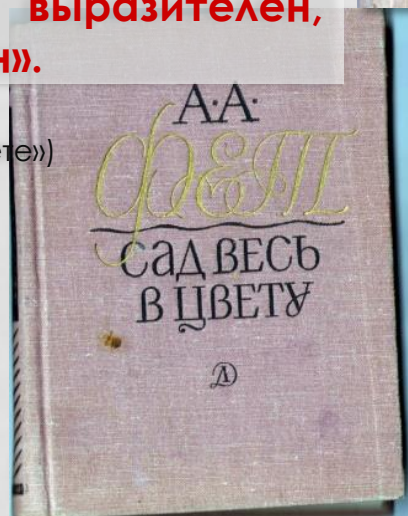
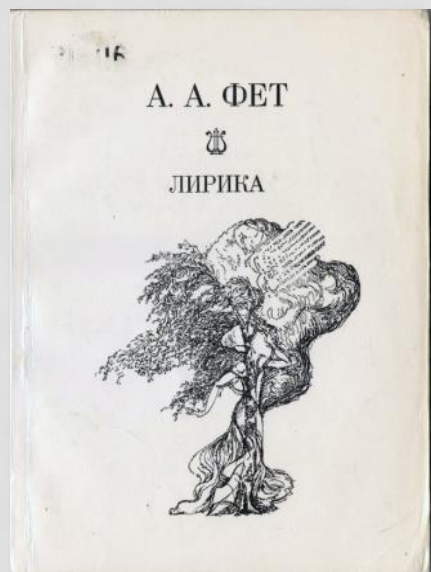
Автор рассказывает о сложной, драматической личной и литературной судьбе поэта, знакомит читателя с его философскими и эстетическими взглядами, показывает значение его лирики для воспитания эстетического вкуса наших современников.

«... он писал о самом простом – о картинах природы, о дожде, о снеге, о море, о горах, о лесе, о звездах, о самых простых движениях души, даже о минутных впечатлениях. Красота, естественность, искренность его поэзии доходят до полного совершенства, стих его изумительно выразителен, образен, музыкален».



Фет Афанасий Афанасьевич.
Стихотворения. - Саранск : Морд. кн. изд-во, 1978. - 239 с. : ил. - 0.70.
Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге
ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464803&idb=0>

(Т. Г. Кириченко «О б А. А. Фете»)



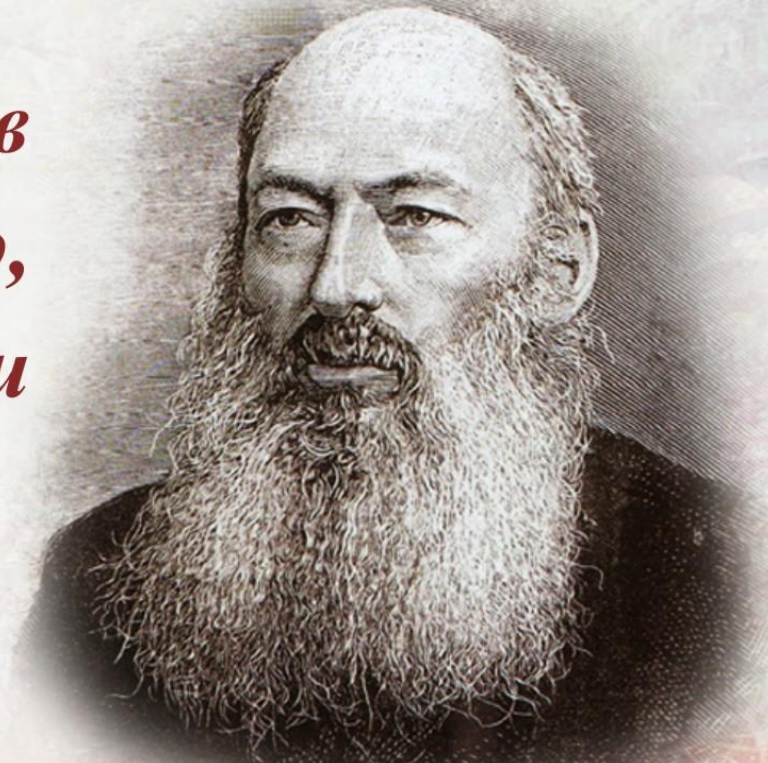
Фет Афанасий Афанасьевич.
Сад весь в цвету : лирика : [для ст. возраста] / [вступ. ст. Л. Озерова] ; примеч. В. Коровина. - М. : Детская литература, 1975. - 191 с. : ил. - (Поэтическая библиотечка школьника). - 0.28.
Постоянная ссылка на документ в каталоге
ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464788&idb=0>

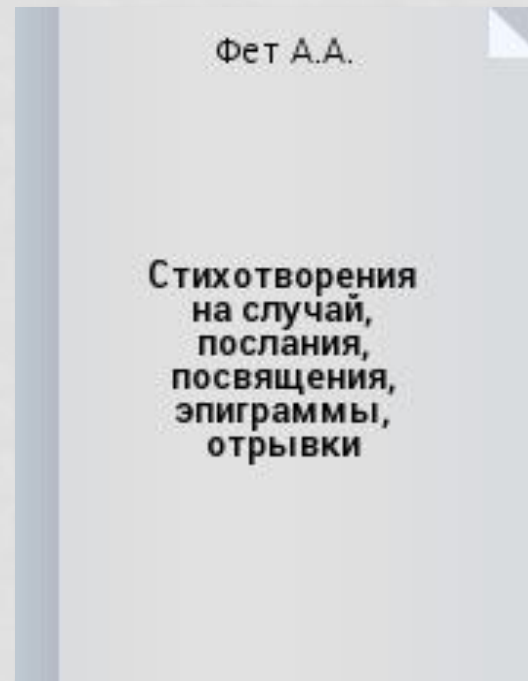
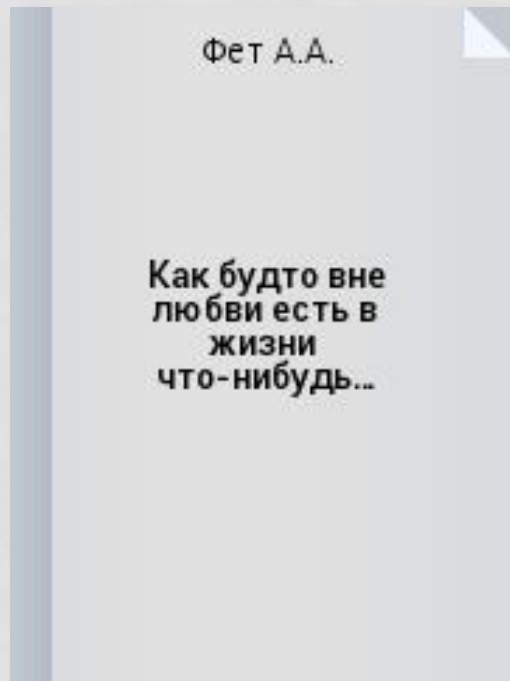
Фет Афанасий Афанасьевич.
Лирика / [худож. В. Н. Валентович]. - Минск : Вышэйшая школа, 1978. - 215 с. : ил. - 0.50.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=464779&idb=0>

“Поэт - тот, кто в предмете видит то, чего без его помощи другой не увидит”.

А. Фет





Ссылка на издание в ЭБС <https://e.lanbook.com/book/99918>

Ссылка на издание в ЭБС: <https://e.lanbook.com/book/99920>

Фет А. А.

Как будто вне любви есть в жизни что-нибудь... / **Фет А. А.** - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 227 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Художественная литература. - ISBN 978-5-507-43740-5.

Фет А. А.

Стихотворения на случай, послания, посвящения, эпиграммы, отрывки / **Фет А. А.** - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 109 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Художественная литература. - ISBN 978-5-507-43742-9.



Фет
Афанасий Афанасьевич
(1820 - 1892)

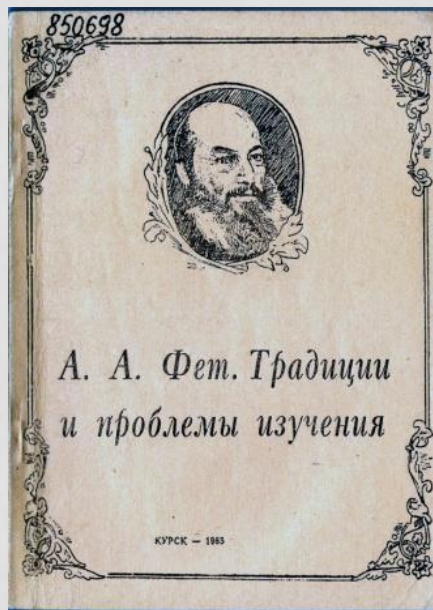




Некрасова Елена Андреевна.

А. Фет, И. Анненский : типологический аспект описания / АН СССР, Ин-т рус. яз. - М. : Наука, 1991. - 125, [2] с. - 2.50.

Постоянная ссылка на документ в каталоге ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=25108&idb=0>



А. А. Фет : Традиции и проблемы изучения : сб. науч. тр. / Курс. гос. пед. ин-т ; [редкол.: Н. Н. Скатов (ред.) и др.]. - Курск : [б. и.], 1985. - 184 с. - 1.60.

Постоянная ссылка на документ в каталоге ФБ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=242523&idb=0>

«Как всякое большое и органичное явление искусства, поэзия Фета тесно связана с предшествующей поэзией, распространена в литературной современности и обращена к поэзии будущего».



Григорьева Александра Дмитриевна. Язык поэзии XIX - XX вв. : Современная лирика / отв. ред. А. И. Горшков ; АН СССР, Ин-т рус. яз. - М. : Наука, 1985. - 231 с. - 1.90. **Постоянная ссылка на документ в каталоге ФБ:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=242521&idb=0>

Информация

- Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н. И. Лобачевского - www.lib.unn.ru
- Группа ФБ ННГУ в Контакте - <https://vk.com/universitylibrary>
- Электронный каталог ФБ ННГУ - <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web>

➤ ННГУ им. Н. И. Лобачевского подписан на 5 электронно-библиотечных систем:

- ЭБС "Юрайт" (полностью),
- ЭБС "Консультант студента" (2 базовые коллекции),
- ЭБС "Znanium.com" (базовая коллекция),
- ЭБС "Лань" (отдельные коллекции)
- ЭБС "book.ru" (отдельные коллекции).

**Доступ для студентов/сотрудников/преподавателей –
через личный кабинет Электронного каталога ФБ ННГУ:**

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web> .

Введите свой логин и пароль для доступа на портал ННГУ

**Спасибо за
внимание.**