# Стихи – қақ музықа души.

Зал открытого доступа (пр. Гагарина 23, корп. 1, к. 102) предлагает читателям совершить путешествие в многовековой и многогранный мир поэзии и познакомиться с богатством мировой поэтической культуры, с великим достоянием всего человечества.



Представляем нашим читателям подборку книг поэтов эпохи Возрождения, выдающихся поэтических произведений мировой классики XVIII, XIX и XX веков, поэзии Серебряного века, русской советской и современной поэзии, классической восточной поэзии и, конечно же, творчества нижегородских поэтов.





### Пушкин Александр Сергеевич.

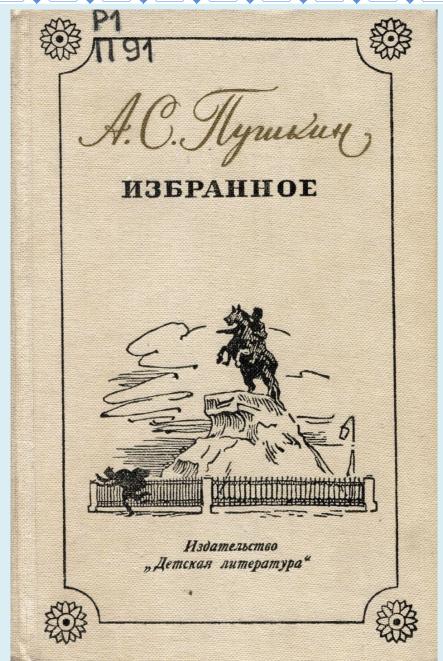
**Сто стихотворений и десять писем** / [сост. и авт. сопровод. текста Ю. Г. Русанова]. - [2-е изд., доп.]. - М.: Молодая гвардия, 1987. - 334 с., [8] л. ил. : ил. - 1.40.

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

## http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=462422&idb=0

Книга знакомит читателя с А. С. Пушкиным не как с классиком, а как с человеком, который живет, волнуется, ищет, спорит, задумывается и говорит обо всем этом, обращаясь непосредственно к читателю. Живой комментарий к произведениям поможет правильно понять этого великого поэта.





# Пушкин Александр Сергеевич.

**Избранное** / [под общ. ред. и с предисл. Д. Д. Благого ; ил. Б. Дехтерева]. - М. : Детская литература, 1987. - 637, [1] с. : ил. - 1.50.

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

### http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=462281&idb=0

В книге гения русской и мировой литературы собраны стихотворения, эпиграммы, поэмы, драматические произведения, словари мифологических имен и названий.



**Антология русской поэзии:** Серебряный век: 120 поэтов: 729 стихотворений / [сост., предисл., биограф. заметки С. Дмитренко]. - М.: Эксмо, 2006. - 720 с. - ISBN 5-699-17218-1: 185-00.

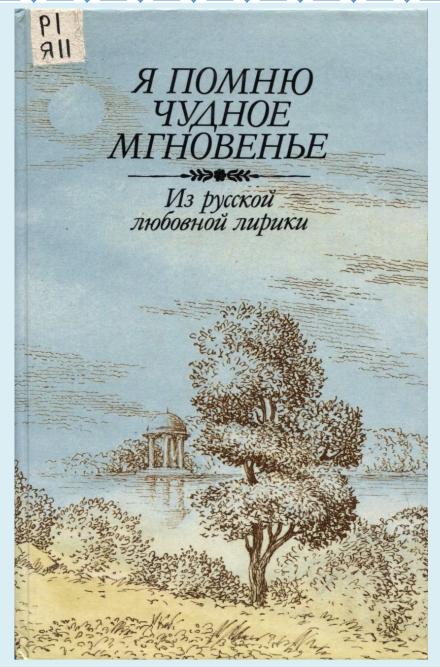
Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

### http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=225427&idb=0

Серебряный век... Так все чаще обозначают удивительный период в истории русской культуры, начавшийся в конце XIX столетия и прерванный октябрьским переворотом 1917 года.

В антологии широко представлена лирика Серебряного века. Наряду с шедеврами Александра Блока и Анны Ахматовой, Сергея Есенина и Марины Цветаевой читатель найдет в книге удивительные по своему совершенству и поэтической красоте стихотворения других мастеров стиха — от философа Андрея Белого до сатирика Саши Черного. Эта книга - своего рода лирический дневник эпохи.



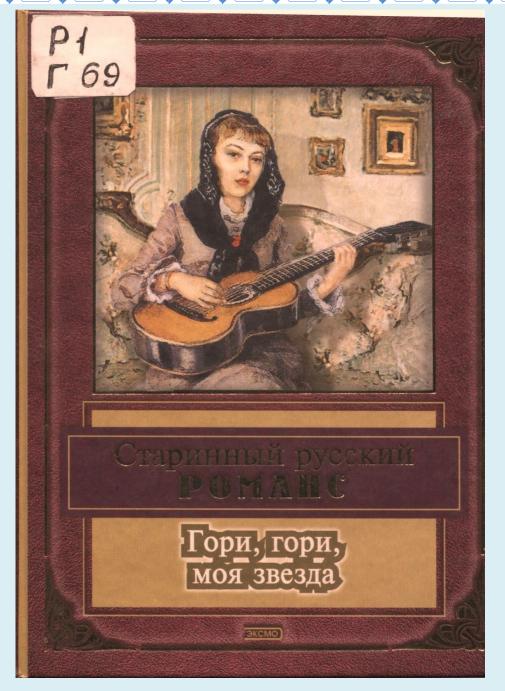


**Я помню чудное мгновенье** : из рус. любов. лирики / [сост., вступ. ст. и ввод. тексты Р. Белоусова]. - М. : Правда, 1987. - 556, [1] с. : ил. - 1.90.

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

# http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=473811&idb=0

В предлагаемой вниманию читателей книге представлена русская любовная лирика. В сборник вошли известные стихи о любви русских поэтов В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. А. Фета, А. А. Блока и др, Автор книги знакомит с творчеством поэтов, которые вдохновлялись любовью к реальной избраннице и воспевали её.

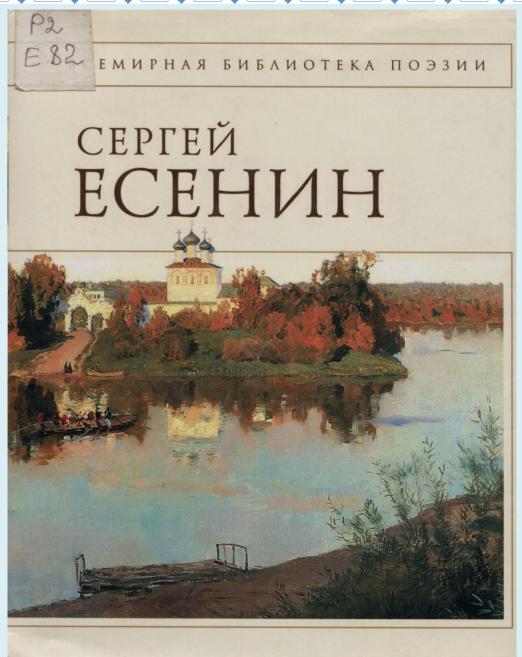


**Гори, гори, моя звезда : старин. рус. романс** / [авт.-сост. В. Д. Сафошкин ; оформ. худож. Е. Ененко]. - М. : Эксмо, 2002. - 352 с. : ил.

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

# http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=52359&idb=0

Русский романс — незатейливый и трогательный, вобрал в себя всю гамму человеческих чувств — возвышенную любовь и роковые страсти, неизбывную печаль и веселую удаль, отчаянное безрассудство и сентиментальную мечтательность... Русский романс вечен, как вечна любящая и страдающая человеческая душа.



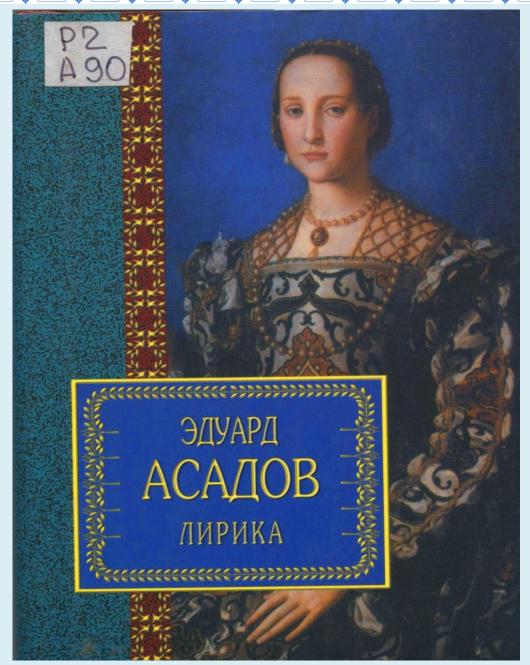
#### Есенин Сергей Александрович.

**Стихотворения** / [сост., автор предисл. и коммент. А. Марченко]. - М. : Эксмо, 2005. - 480 с. - (Всемирная библиотека поэзии).

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

### http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=35372&idb=0

Сергей Есенин не просто самый популярный из великих русских поэтов. Он – последняя сильная и беззаветная любовь России. Его изумительные стихи – ключи от тайны загадочной русской души, подлинная сокровищница русского языка.



#### Асадов Эдуард Аркадьевич.

**Лирика.** - М.: Олимп: АСТ, 2003. - 464 с. - ISBN 5-17-008497-8 (АСТ). - ISBN 5-8195-0238-8 (Олимп): 70.00.

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

## http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=53893&idb=0

Эдуард Асадов — мастер лирической поэзии XX века, поэт жизнеутверждающий, каждая его строка несет в себе заряд горячей любви и жизни. Стихотворения и лирические миниатюры, созданные в разные периоды творчества, составили предлагаемый однотомник.



Окуджава Булат Шалвович.

**Под управлением любви** : Лирика 70-е - 90-е / [худож. Г. К. Ваншенкина]. - Екатеринбург : У-Фактория, 2002. - 304 с. : ил.

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

### http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=57905&idb=0

Имя Б. Ш. Окуджавы стало знаковым в России XX века. Начав сочинять и исполнять свои песни для узкого круга друзей, поэт в короткое время сделал аудиторией всю страну. Благодаря его песням, стихам и прозе тысячи людей обрели собственный голос, достоинство и благородство.



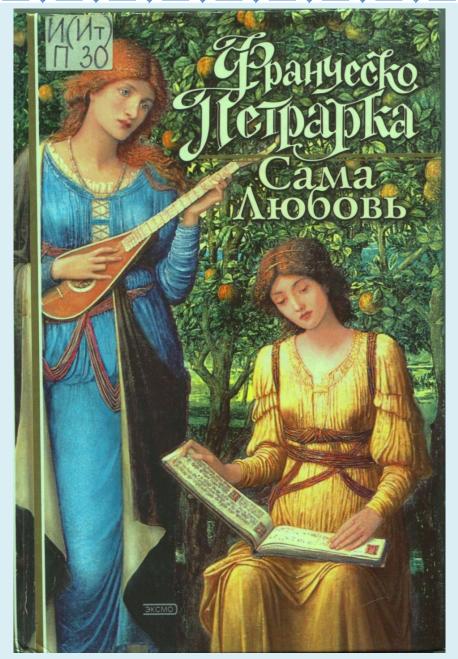
Рубальская Лариса Алексеевна.

**Переведи часы назад : Стихотворения** / [сост. А. Корин; оформ. Е. Ененко]. - М. : Эксмо-Пресс, 2000. - 384 с. - 45.60.

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

### http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=38162&idb=0

Книга построена как своеобразный творческий вечер автора. И на этом вечере для читателей прозвучат самые лучшие и самые любимые стихи, а в паузах между ними автор ответит предельно откровенно, умно, весело, с любовью и уважением на все вопросы — так, как она пишет свои стихи.



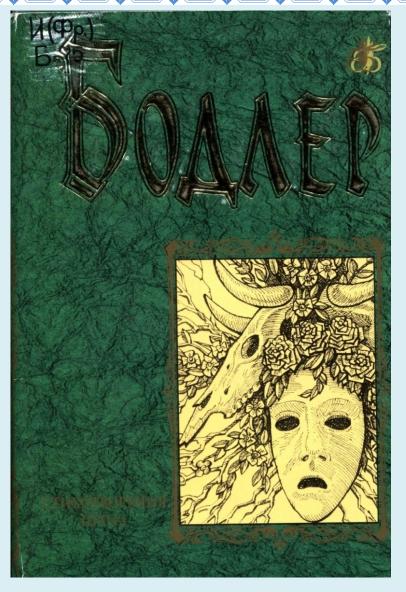
Петрарка Франческо.

**Сама Любовь : Стихотворения и проза** / [сост. Р. Хлодовский]. - М. : Эксмо-Пресс, 2000. - 320 с. : ил.

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

# http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=56330&idb=0

Петрарка — первый великий поэт, прозаик и мыслитель эпохи Возрождения. Язык и стиль Петрарки ничуть не устарели, и сегодня итальянцы читают его стихи точно так же, как мы - Пушкина. Через всю жизнь поэт пронес любовь к прекрасной Лауре, увековечив ее великолепный образ в посвященных ей сонетах.



# Бодлер Шарль.

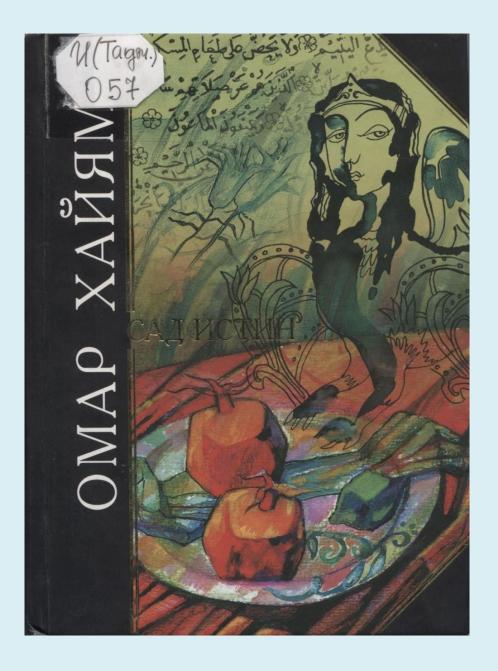
Цветы зла; Обломки; Парижский сплин; Искусственный рай: эссе,

**ДНЕВНИКИ, СТАТЬИ ОБ ИСКУССТВЕ**: пер. с фр. / [редкол.: И. Б. Бачкало и др.; предисл. Г. Мосешвили; сост. О. А. Дорофеев; худож. ред. П. А. Навдаев]. - М.: РИПОЛ классик, 1997. - 960 с. - (Бессмертная библиотека) (Зарубежные классики). - 57.80.

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

## http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry? Action=FindDocs&ids=50195&idb=0

Шарль Бодлер – классик французской и мировой литературы, повлиявший на развитие всей последовавшей европейской поэзии, провокатор и гений, поклоняющийся культу красоты. «Цветы зла» - сборник стихов, благодаря которому прославился Ш. Бодлер. Он был издан в середине 1857 г. Против типографов, издателя и автора сразу возбудили уголовный процесс. Их обвиняли в кощунстве и непристойности. В итоге целых шесть произведений поэт изъял из своего сборника. Убранные стихи позже будут опубликованы.



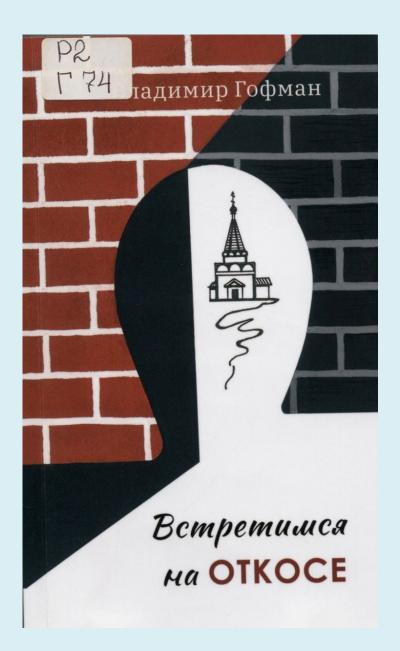
#### Омар Хайям.

 ${f Ca}$ д **истин.**  ${f Py6a}$ и : поэт. пер. И. Евсы ; худож. Н. Кумановская ; [предисл. и коммент. Л. Яковлева]. - М. : Эксмо, 2004. - 400 с. : ил. - (Антология мудрости).

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

### http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=35371&idb=0

В этой книге читатель познакомится с творчеством блестяще образованного персидского философа, астронома и поэта, прожившего интеллектуально насыщенную жизнь. Переводы его бессмертных четверостиший, изящных и мудрых, выполнены с максимальной точностью, позволяют читателю открыть их потаенный высший смысл, истину бытия. Омар Хайям считается национальным поэтом в Иране, Таджикистане, Афганистане.



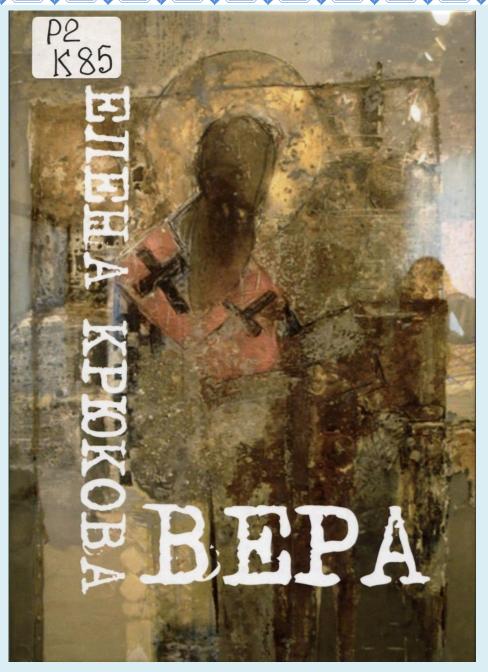
#### Гофман Владимир Николаевич.

**Встретимся на откосе : сб. стихов** / Владимир Гофман ; худож. Александр Стариков. - Нижний Новгород : Ридо, 2021. - 192 с. : ил.

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

# http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=824869&idb=0

В новую книгу члена Союза писателей России, нижегородца, протоиерея Владимира Гофмана входят стихи о Родине, о родной земле, родном городе, в котором живут люди разных профессий. Они дружат и ссорятся, молятся Богу и любят, растят детей и провожают в последний путь своих близких...



#### Крюкова Елена.

Вера. - [Б. м.] : Издательские решения, 2021.

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

# http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=858530&idb=0

Человеку дана Богом жизнь. И дан выбор. Между надеждой и отчаянием, между верой и насмешкой, между любовью и ненавистью. Поэт выбирает любовь. В ней — его вера и его путь. Новая книга стихотворений нижегородской писательницы Елены Крюковой обращена к самым важным вопросам бытия, к самым огненным его архетипам.



#### Демин Юрий Ефимович.

**Поэзия нижегородских улиц:** живопись, рисунок / Ю. Е. Демин, Л. Ф. Калинина. - Нижний Новгород: Книги, 2021. - 127 с.: фоторепрод.

Ссылка на книгу в электронном каталоге Фундаментальной библиотеке ННГУ:

#### http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=795558&idb=0

Авторы литературно-художественного альбома - известные деятели культуры и искусства писатель Людмила Калинина и художник Юрий Демин. Их совместные выставочные проекты не раз демонстрировались в Нижнем Новгороде и далеко за его пределами. В альбоме представлены работы Ю. Дёмина, дополненные стихотворениями Л. Калининой.

Прудно раскрыть все содержание многовековой поэзии, трудно удовлетворить все вкусы и желания, но надеемся, что представленные здесь книги привлекут внимание и будут интересны нашим читателям.