

«Патриарх нижегородского литературоведения...»

Кузьмичев Иван Кириллович



*Заслуженный деятель науки
Российской Федерации, доктор
филологических наук,
член Союза писателей Российской
Федерации, профессор кафедры
русской литературы
XX века Нижегородского
государственного университета имени
Н.И. Лобачевского.*

"Патриарх нижегородского литературоведения"... Так назвал свою статью об И.К. Кузьмичеве председатель Нижегородской писательской организации Валерий Сдобняков. В первую очередь, такое отношение к Ивану Кирилловичу сложилось из-за его глубокой преданности русской литературе. Вся жизнь без остатка посвящена ей. В читальном зале областной библиотеки

его всегда было легче застать, чем дома.

Иван Кириллович Кузьмичев родился 3 августа 1923 года в деревне Клюкино Нижегородской губернии (ныне городской округ Семеновский Нижегородской области). Мечтал стать сельским учителем, но сбыться мечте не дала Великая Отечественная война. В 1942 году он, 19-летний юноша, студент Горьковского педагогического института, ушел на фронт. Участвовал в Сталинградской битве. В составе Южного и 3, 4 Украинских фронтов он прошел всю войну в трудной роли рядового и как участник войны награжден медалями "За отвагу" (1943), "За боевые заслуги" (1944), "За победу над Германией в Великой Отечественной войне" (1946), орденом Отечественной войны II степени (1985) и другими наградами.

Вернувшись с фронта, И.К. Кузьмичев в 1949 году окончил Горьковский педагогический институт и был оставлен в аспирантуре. С написания кандидатской диссертации началась творческая биография будущего известного критика и литературоведа.

После защиты диссертации Иван Кириллович "с головой ушел в философию искусства, в историю эстетических учений". Затем написал свою первую книгу "Жанры русской литературы военных лет (1941-1945)", на основе которой защитил докторскую диссертацию.

Педагогическую деятельность начал в Горьковском педагогическом институте иностранных языков (1952-1954). С сентября 1954 по сентябрь 2011 года работал в Нижегородском государственном университете имени Н.И. Лобачевского в качестве доцента, декана, профессора, заведующего кафедрой русской литературы XX века (1968-1989).

В 1967-1969 годах – профессор Варшавского университета.

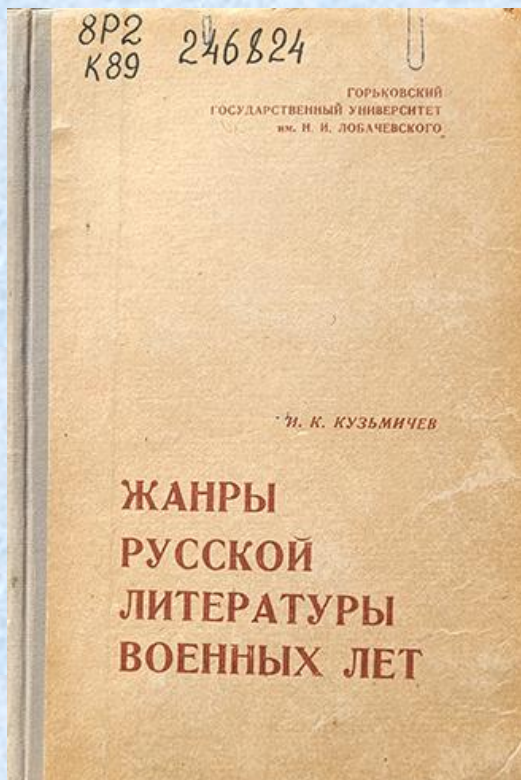
В разные годы выступал с лекциями в Ленинградском, Сыктывкарском, Львовском, Дальневосточном, Ивановском, Марийском, Мордовском, Чувашском, Удмуртском, Калининградском, Киргизском университетах, Карагандинском, Хабаровском, Арзамасском педагогических институтах и других вузах страны. Исследовательская деятельность И.К. Кузьмичева характеризуется широтой и концептуальностью. Ему принадлежит около полутора сотен публикаций и более двадцати книг. Его научные интересы связаны с историей и теорией литературных жанров, типологией художественного мышления, эстетическими и нравственными проблемами, горьковедением.

С начала 1970-х годов И.К. Кузьмичев проводил в Нижнем Новгороде большую общественную работу, внося тем самым огромный вклад в развитие культуры, науки, образования и просвещение родного края. Он трижды избирался депутатом Горьковского городского Совета депутатов трудящихся. Долгие годы был членом Президиума общества "Знание", организовывал лекции для населения и сам неоднократно выступал с ними. Благодаря инициативе И.К. Кузьмичева было организовано и активно работало Нижегородское отделение Общества книголюбов. Он также являлся создателем Нижегородского фонда культуры, председателем которого являлся в течение ряда лет. Также он был одним из организаторов проведения в Нижнем Новгороде конференции – Горьковских чтений, получивших в 1990-е годы статус международных.

Научная, педагогическая, общественная деятельность Ивана Кирилловича Кузьмичева является примером последовательного и бескорыстного служения делу обогащения духовной жизни родного города и области.

Доктор филологических наук (1967), профессор (1968), член Союза писателей России (1976), заслуженный деятель науки Российской Федерации (1983), заслуженный профессор Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (2000).

Книги И.К. Кузьмичева в фондах Фундаментальной библиотеки ННГУ



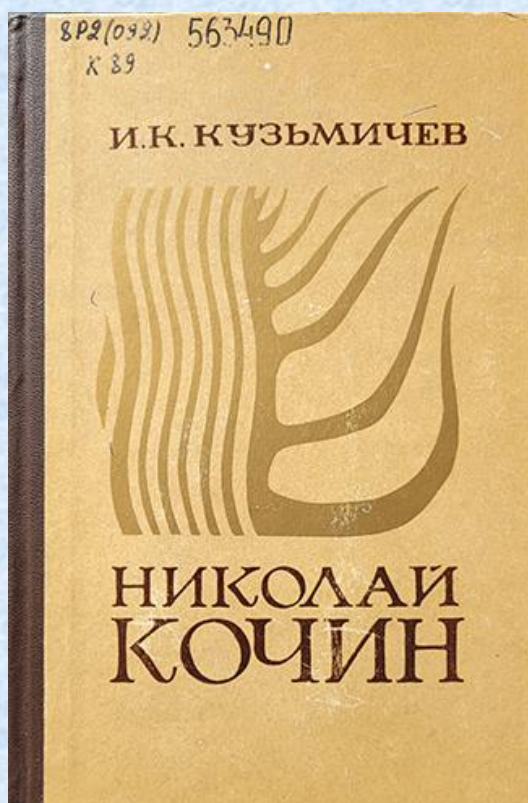
Кузьмичев И. К.

Жанры русской литературы военных лет (1941 - 1945) / Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. - Горький : [Кн. изд-во], 1962. - 455 с.



[Заказать книгу](#)

Литература периода Великой Отечественной войны – это особая страница в истории социалистического реализма.



Кузьмичев Иван Кириллович.

Николай Кочин : Очерк творчества. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1972. - 160 с., 7 л. ил.



[Заказать книгу](#)

В книге дан анализ творчества старейшего советского писателя Николая Ивановича Кочина. На широком историко-литературном фоне характеризуются его

романы «Девки», «Парни», «Юность» и другие произведения, написанные еще до войны и не утратившие своего идейно-художественного значения по настоящее время. В книге исследуется также творчество писателя в военные и послевоенные годы, в том числе роман «Нижегородский откос». Автор стремится определить в доступной и живой форме особенности реализма писателя и его место в развитии крестьянской темы в нашей литературе.



Кузьмичев Иван Кириллович.

Герой и народ. - М. : Современник, 1973. - 336 с. - (Раздумья о судьбах эпопеи). - 10.01.



[Заказать книгу](#)

В книге анализируется современный литературный процесс. Дается обзор проблемы классификации романа и эпоса. В своем исследовании ученый выдвигает ряд дискуссионных вопросов, некоторые положения, высказываемые автором, можно оспаривать.



Кузьмичев Иван Кириллович.

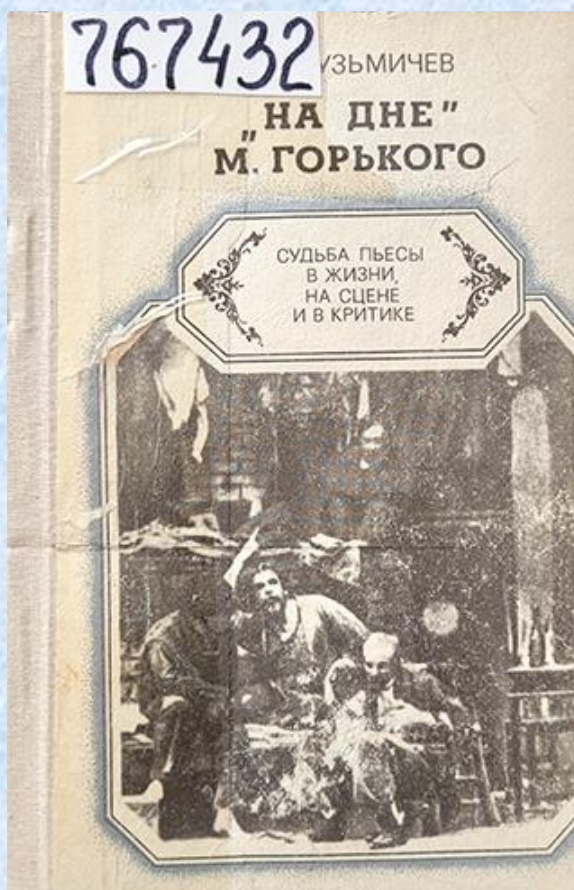
М. Горький и художественный прогресс. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. - 192 с. - 0.80.



[Заказать книгу](#)

В книге предпринимается попытка воспроизвести в главных чертах движение художественной мысли к социалистическому реализму и показать

то новое, что внес М. Горький в мировое искусство. Монография рассчитана на критиков, литературоведов, студентов, преподавателей вузов и средних школ.



Кузьмичев И. К.

"На дне" М. Горького : Судьба пьесы в жизни, на сцене и в критике. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. - 223 с. : ил. - 0.70.



[Заказать книгу](#)

Книга доктора филологических наук профессора И. К. Кузьмичева

представляет собой опыт разностороннего изучения знаменитого произведения М. Горького – пьесы «На дне», почти восемьдесят лет вызывающего споры у нас в стране и за рубежом. Автор стремится проследить судьбу пьесы в жизни, на сцене и в критике на протяжении всей ее истории, начиная с 1902 года, а также ответить на вопрос, в чем ее актуальность для нашего времени.



Кузьмичев И. К.

Литература и нравственное воспитание личности : пособие для учителей. - М. : Просвещение, 1980. - 175 с. - 0.75.



[Заказать книгу](#)

В книге показана роль литературы в нравственном воспитании личности; обстоятельному анализу подвергнуты произведения, изучаемые в старших классах средней школы.



Кузьмичев И. К.

Литературные перекрестки : Типология жанров, их историческая судьба. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. - 208 с. - 0.60.



[Заказать книгу](#)

Книга состоит из глав, объединенных проблемой жанра. Автор анализирует различные жанровые теории и на богатом фактическом материале доказывает реальность и жизненность жанровых форм, их огромное значение для развития литературы.



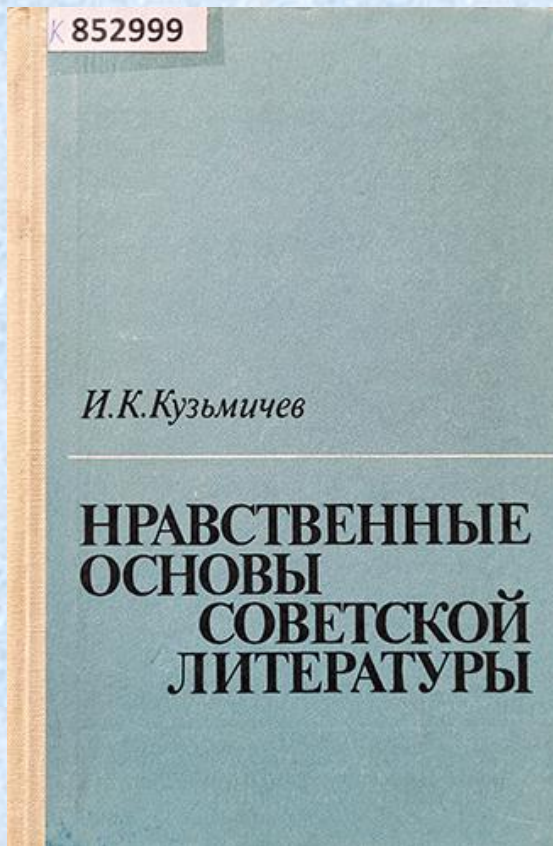
Кузьмичёв И. К.

Боль памяти : Великая Отечеств. война в совет. лит. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1985. - 174 с. - 0.50.



[Заказать книгу](#)

В книге характеризуются «Взятие Великошумска» Л. Леонова, «Василий Теркин» А. Твардовского, исследуется советская проза о Великой Отечественной войне, ее сложный, не лишенный противоречий путь, анализируются повести и романы Ю. Бондарева, В. Астафьева, Г. Бакланова, В. Богомолова, В. Быкова и других писателей.

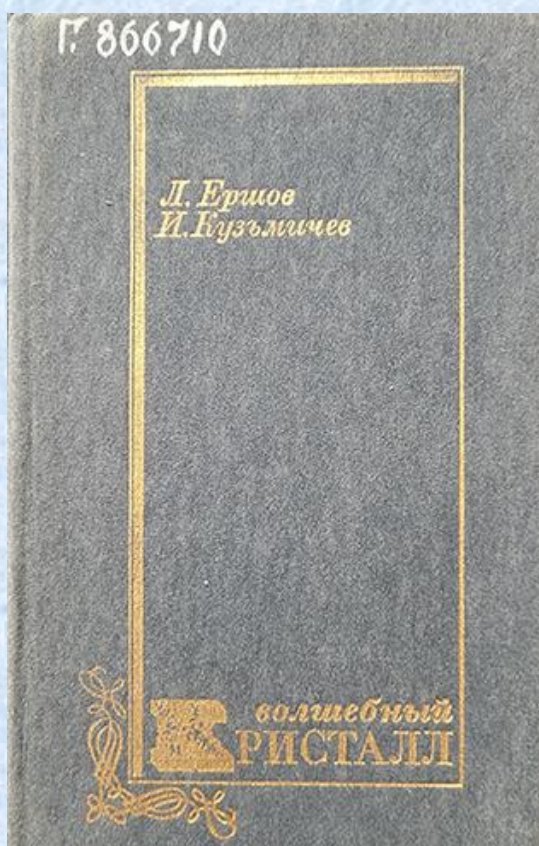


Кузьмичев Иван Кириллович.
Нравственные основы советской
литературы : кн. для учителя. - М. :
Просвещение, 1986. - 206, [2] с. - 0.80.



[Заказать книгу](#)

В книге рассматриваются произведения советской литературы с точки зрения ее нравственного содержания, показана взаимосвязь этики, эстетики и активного гуманизма в литературе новейшего времени. Анализируя творчество лучших советских писателей, автор одновременно показывает историю становления и развития морально-нравственных понятий и в обществе, и в литературе, ведет убедительную полемику с концепциями зарубежных литературоведов и социологов.



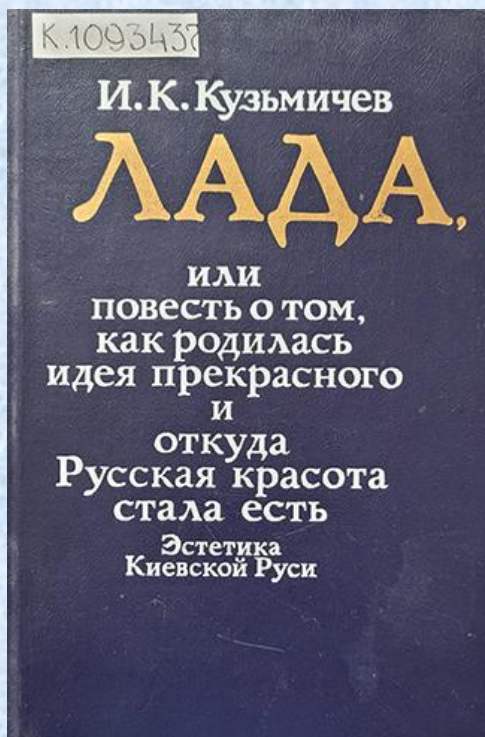
Ершов Л. Ф.

Волшебный кристалл : Социалистический реализм сегодня и завтра. - М. : Современник, 1987. - 206, [2] с. - 1.20.



[Заказать книгу](#)

Связь социалистического реализма с такими категориями, как народность, партийность, гуманизм, национальное и интернациональное, его соотношение с историей и этнографией народа – главная тема книги. Резкой критике подвергается так называемая «массовая культура», которая характеризуется как суррогат народной культуры, развенчиваются многие зарубежные концепции искусства. Книгу отличает самобытность взгляда, открытость суждений.



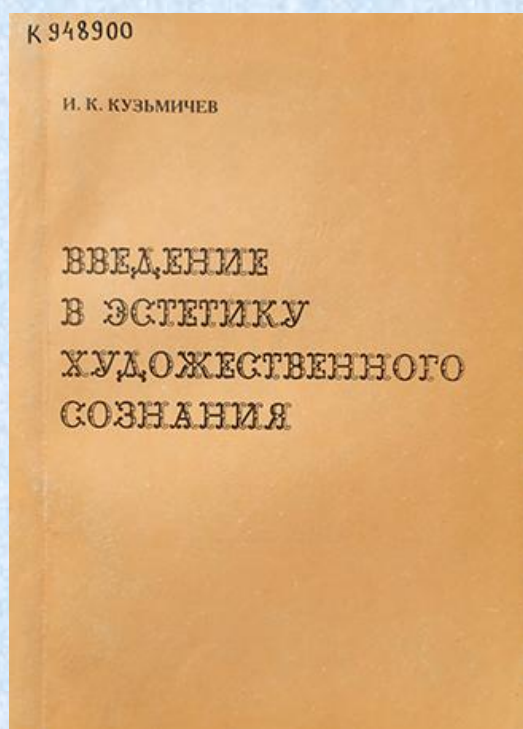
Кузьмичев Иван Кириллович.

Лада, или Повесть о том, как родилась идея прекрасного и откуда Русская красота стала есть : (эстетика Киевской Руси). - М. : Молодая гвардия, 1990. - 301, [3] с. : ил. - С дарств. надписью авт. - ISBN 5-235-00750-6 (в пер.) : 1.00.



[Заказать книгу](#)

В книге профессора И. К. Кузьмичева, названной по имени одной из славянских богинь любви и согласия, в живой и увлекательной форме повествуется о том, как родилась идея прекрасного и как она развивалась в Киевской Руси в языческую пору и в первые века после принятия ею христианства. используя разнообразные исторические источники, автор воспроизводит богатое эстетическое самосознание наших предков.



Кузьмичев Иван Кириллович.

Введение в эстетику художественного сознания : лекции / ННГУ. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 1995. - 286 с. - 5000.00.



[Заказать книгу](#)

В основу книги заслуженного деятеля науки РФ профессора Кузьмичева И. К. положен курс лекций по эстетике и теории литературы, который он читал в Нижегородском университете в течение сорока с лишним лет. Кроме того с этими лекциями он выступал в Варшавском, С.-Петербургском, Львовском, Ивановском, Дальневосточном и других университетах.

Автор – убежденный сторонник радикальной гуманизации современных знаний. В предлагаемой вниманию студентов гуманитарных и негуманитарных факультетов книге в доступной и увлекательной форме воспроизводится процесс формирования и развития художественного сознания с древнейших времен до XIX века.



Кузьмичев Иван Кириллович.

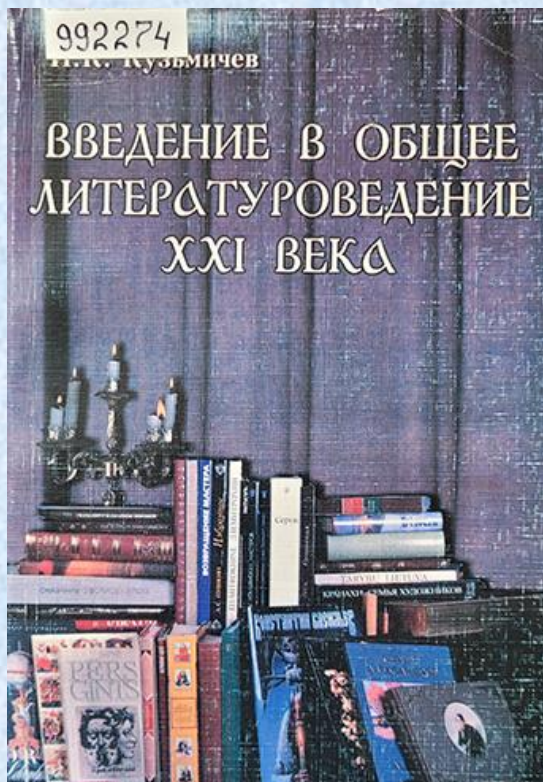
Литературоведение XX века. Кризис методологии : лекции / Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского. - Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 1999. - 152 с. - 18.00.



[Заказать книгу](#)

Книга представляет собой второй выпуск лекций профессора Кузьмичева И. К. о художественном сознании. В первом выпуске (Введение в эстетику художественного сознания; Лекции. Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского государственного университета, 1995. – 287 с.) воспроизведен процесс формирования и развития художественного сознания с первобытных времен до XIX столетия. Во втором - исследуются методологические проблемы русского и европейского художественного сознания XX века, характеризуются позитивистские, интуитивистские, социологические, формалистические, феноменологические, структуралистские, постструктуралистские и другие концепции изучения литературы и искусства. Своеобразие реализма, соцреализма, модернизма, постмодернизма и иных современных типов художественного мышления

автор надеется охарактеризовать в третьем, заключительном выпуске своих лекций.



Кузьмичев Иван Кириллович.

Введение в общее литературоведение XXI века : лекции : учеб. пособие для фак. филол. профиля / ННГУ. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2001. - 324 с. - ISBN 5-85746-615-6 : 50.00.

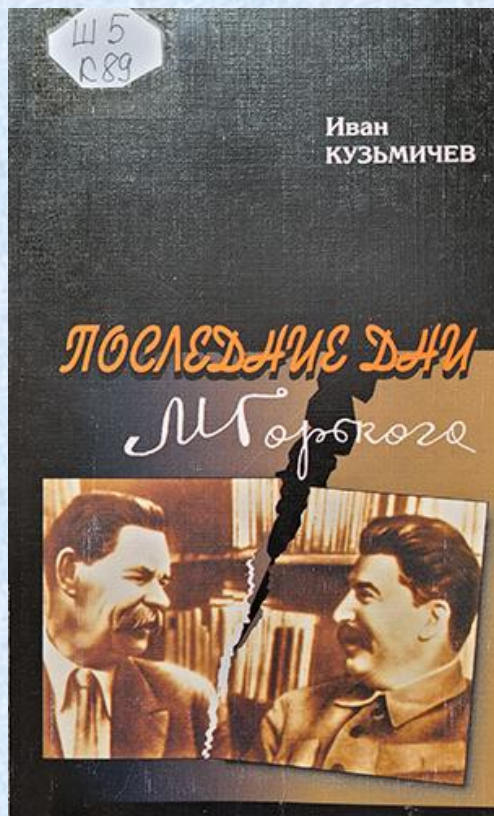


[Заказать книгу](#)

Книга заслуженного деятеля науки РФ, профессора И. К. Кузьмичева очень содержательна и информативна. В ее основу положен курс лекций по эстетике и теории литературы, который автор более 40 лет читал в Нижегородском госуниверситете им. Н. И. Лобачевского. С этими лекциями он в разные годы выступал в Варшавском, Санкт-Петербургском, Львовском, Ивановском, Дальневосточном и других университетах.

В книге в увлекательной форме исследуется сложный и противоречивый процесс становления и развития науки о литературе, рассматриваются содержательные и формальные эстетические категории. Автор вводит начинающих филологов в круг спорных и нерешенных проблем, стоящих перед литературоведением XXI века.

Издание будет полезно не только студентам филологических факультетов, но и преподавателям вузов и школ, всем, интересующимся литературой.



Кузьмичев Иван Кириллович.

Последние дни М. Горького : Документальная повесть. - Н. Новгород : Книги, 2005. - 168 с. - (Библиотечка Дятловых гор). - ISBN 5-94706-029-9 : 26.00.



[Заказать книгу](#)

В документальной повести И. К. Кузьмичева рассказывается о предсмертных днях А. М. Горького, о его мучительных размышлениях о трагических судьбах России и революции.

Спасибо за внимание!

Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н. И. Лобачевского.

Нижний Новгород

2023