

## «Патриарх нижегородского литературоведения...»

### *Кузьмичев Иван Кириллович*



*Заслуженный деятель науки  
Российской Федерации, доктор  
филологических наук,  
член Союза писателей Российской  
Федерации, профессор кафедры  
русской литературы  
XX века Нижегородского  
государственного университета имени  
Н.И. Лобачевского.*

"Патриарх нижегородского литературоведения"... Так назвал свою статью об И.К. Кузьмичеве председатель Нижегородской писательской организации Валерий Сдобняков. В первую очередь, такое отношение к Ивану Кирилловичу сложилось из-за его глубокой преданности русской литературе. Вся жизнь без остатка посвящена ей. В читальном зале областной библиотеки

его всегда было легче застать, чем дома.

Иван Кириллович Кузьмичев родился 3 августа 1923 года в деревне Клюкино Нижегородской губернии (ныне городской округ Семеновский Нижегородской области). Мечтал стать сельским учителем, но сбыться мечте не дала Великая Отечественная война. В 1942 году он, 19-летний юноша, студент Горьковского педагогического института, ушел на фронт. Участвовал в Сталинградской битве. В составе Южного и 3, 4 Украинских фронтов он прошел всю войну в трудной роли рядового и как участник войны награжден медалями "За отвагу" (1943), "За боевые заслуги" (1944), "За победу над Германией в Великой Отечественной войне" (1946), орденом Отечественной войны II степени (1985) и другими наградами.

Вернувшись с фронта, И.К. Кузьмичев в 1949 году окончил Горьковский педагогический институт и был оставлен в аспирантуре. С написания кандидатской диссертации началась творческая биография будущего известного критика и литературоведа.

После защиты диссертации Иван Кириллович "с головой ушел в философию искусства, в историю эстетических учений". Затем написал свою первую книгу "Жанры русской литературы военных лет (1941-1945)", на основе которой защитил докторскую диссертацию.

Педагогическую деятельность начал в Горьковском педагогическом институте иностранных языков (1952-1954). С сентября 1954 по сентябрь 2011 года работал в Нижегородском государственном университете имени Н.И. Лобачевского в качестве доцента, декана, профессора, заведующего кафедрой русской литературы XX века (1968-1989).

В 1967-1969 годах – профессор Варшавского университета.

В разные годы выступал с лекциями в Ленинградском, Сыктывкарском, Львовском, Дальневосточном, Ивановском, Марийском, Мордовском, Чувашском, Удмуртском, Калининградском, Киргизском университетах, Карагандинском, Хабаровском, Арзамасском педагогических институтах и других вузах страны. Исследовательская деятельность И.К. Кузьмичева характеризуется широтой и концептуальностью. Ему принадлежит около полутора сотен публикаций и более двадцати книг. Его научные интересы связаны с историей и теорией литературных жанров, типологией художественного мышления, эстетическими и нравственными проблемами, горьковедением.

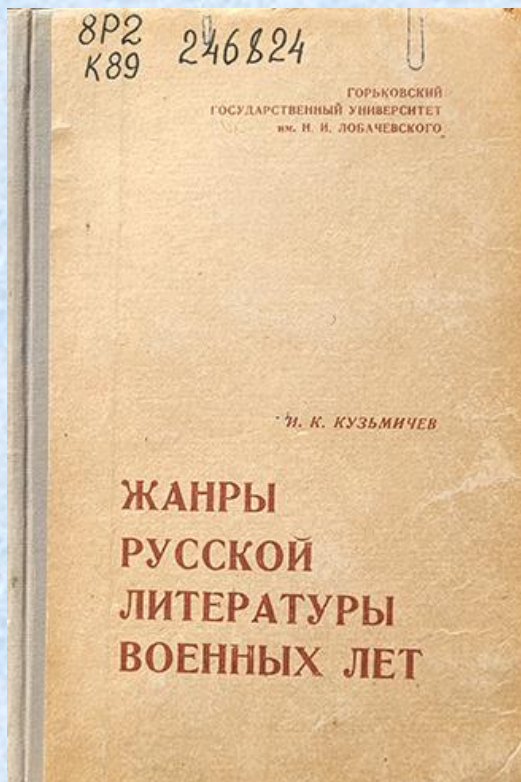
С начала 1970-х годов И.К. Кузьмичев проводил в Нижнем Новгороде большую общественную работу, внося тем самым огромный вклад в развитие культуры, науки, образования и просвещение родного края. Он трижды избирался депутатом Горьковского городского Совета депутатов трудящихся. Долгие годы был членом Президиума общества "Знание", организовывал лекции для населения и сам неоднократно выступал с ними. Благодаря инициативе И.К. Кузьмичева было организовано и активно работало Нижегородское отделение Общества книголюбов. Он также являлся создателем Нижегородского фонда культуры, председателем которого являлся в течение ряда лет. Также он был одним из организаторов проведения в Нижнем Новгороде конференции – Горьковских чтений, получивших в 1990-е годы статус международных.

Научная, педагогическая, общественная деятельность Ивана Кирилловича Кузьмичева является примером последовательного и бескорыстного служения делу обогащения духовной жизни родного города и области.

Доктор филологических наук (1967), профессор (1968), член Союза писателей России (1976), заслуженный деятель науки Российской Федерации (1983), заслуженный профессор Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (2000).



## **Книги И.К. Кузьмичева в фондах Фундаментальной библиотеки ННГУ**



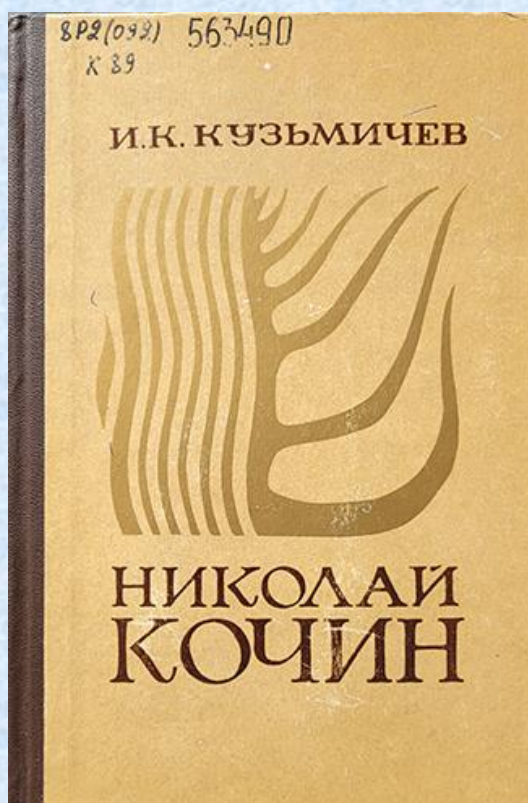
### **Кузьмичев И. К.**

Жанры русской литературы военных лет (1941 - 1945) / Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. - Горький : [Кн. изд-во], 1962. - 455 с.



[Заказать книгу](#)

*Литература периода Великой Отечественной войны – это особая страница в истории социалистического реализма.*



### **Кузьмичев Иван Кириллович.**

Николай Кочин : Очерк творчества. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1972. - 160 с., 7 л. ил.



[Заказать книгу](#)

*В книге дан анализ творчества старейшего советского писателя Николая Ивановича Кочина. На широком историко-литературном фоне характеризуются его*

романы «Девки», «Парни», «Юность» и другие произведения, написанные еще до войны и не утратившие своего идейно-художественного значения по настоящее время. В книге исследуется также творчество писателя в военные и послевоенные годы, в том числе роман «Нижегородский откос». Автор стремится определить в доступной и живой форме особенности реализма писателя и его место в развитии крестьянской темы в нашей литературе.



**Кузьмичев Иван Кириллович.**

Герой и народ. - М. : Современник, 1973. - 336 с. - (Раздумья о судьбах эпопеи). - 10.01.



[Заказать книгу](#)

*В книге анализируется современный литературный процесс. Дается обзор проблемы классификации романа и эпоса. В своем исследовании ученый выдвигает ряд дискуссионных вопросов, некоторые положения, высказываемые автором, можно оспаривать.*





**Кузьмичев Иван Кириллович.**

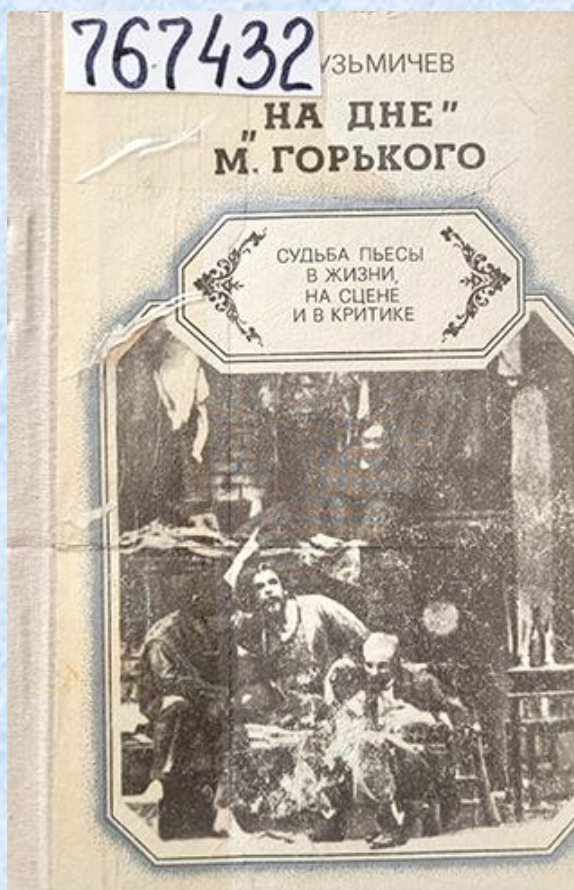
М. Горький и художественный прогресс. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1975. - 192 с. - 0.80.



**Заказать книгу**

*В книге предпринимается попытка воспроизвести в главных чертах движение художественной мысли к социалистическому реализму и показать*

*то новое, что внес М. Горький в мировое искусство. Монография рассчитана на критиков, литературоведов, студентов, преподавателей вузов и средних школ.*



**Кузьмичев И. К.**

"На дне" М. Горького : Судьба пьесы в жизни, на сцене и в критике. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1981. - 223 с. : ил. - 0.70.

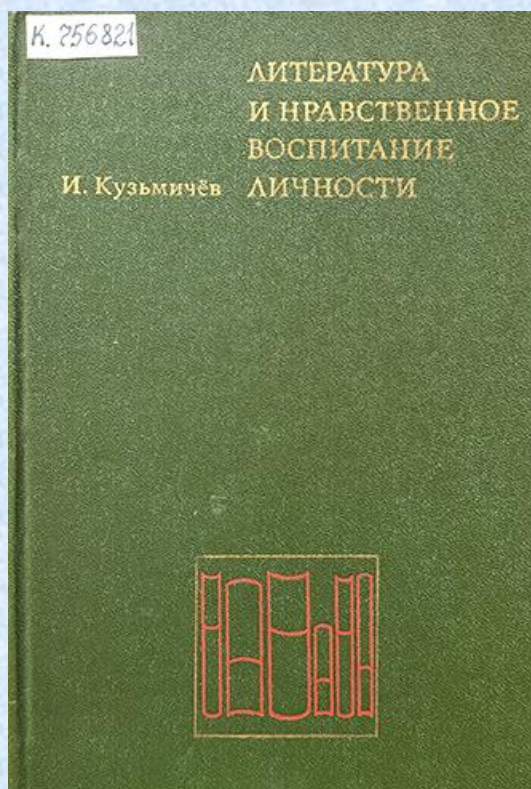


**Заказать книгу**

*Книга доктора филологических наук профессора И. К. Кузьмичева*



*представляет собой опыт разностороннего изучения знаменитого произведения М. Горького – пьесы «На дне», почти восемьдесят лет вызывающего споры у нас в стране и за рубежом. Автор стремится проследить судьбу пьесы в жизни, на сцене и в критике на протяжении всей ее истории, начиная с 1902 года, а также ответить на вопрос, в чем ее актуальность для нашего времени.*



**Кузьмичев И. К.**

Литература и нравственное воспитание личности : пособие для учителей. - М. : Просвещение, 1980. - 175 с. - 0.75.



[Заказать книгу](#)

*В книге показана роль литературы в нравственном воспитании личности; обстоятельному анализу подвергнуты произведения, изучаемые в старших классах средней школы.*



**Кузьмичев И. К.**

Литературные перекрестки : Типология жанров, их историческая судьба. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. - 208 с. - 0.60.



[Заказать книгу](#)



*Книга состоит из глав, объединенных проблемой жанра. Автор анализирует различные жанровые теории и на богатом фактическом материале доказывает реальность и жизненность жанровых форм, их огромное значение для развития литературы.*



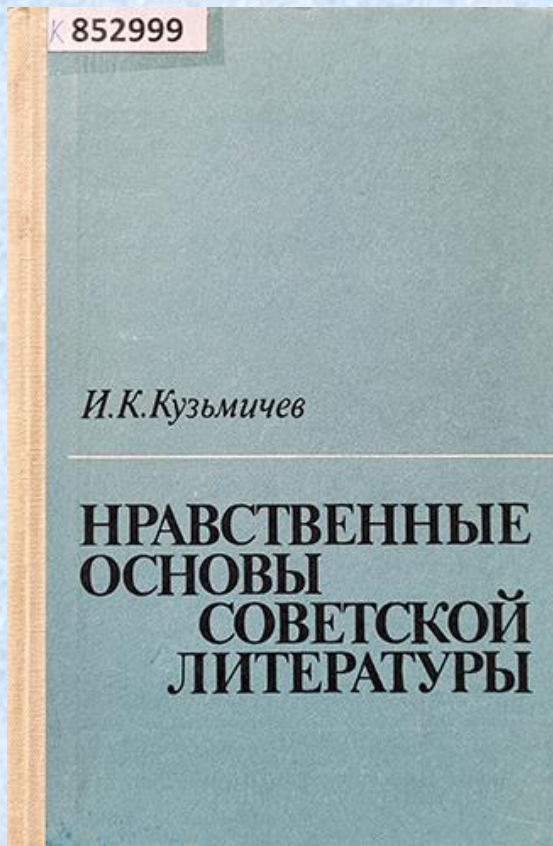
**Кузьмичёв И. К.**

Боль памяти : Великая Отечеств. война в совет. лит. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1985. - 174 с. - 0.50.



[Заказать книгу](#)

*В книге характеризуются «Взятие Великошумска» Л. Леонова, «Василий Теркин» А. Твардовского, исследуется советская проза о Великой Отечественной войне, ее сложный, не лишенный противоречий путь, анализируются повести и романы Ю. Бондарева, В. Астафьева, Г. Бакланова, В. Богомолова, В. Быкова и других писателей.*



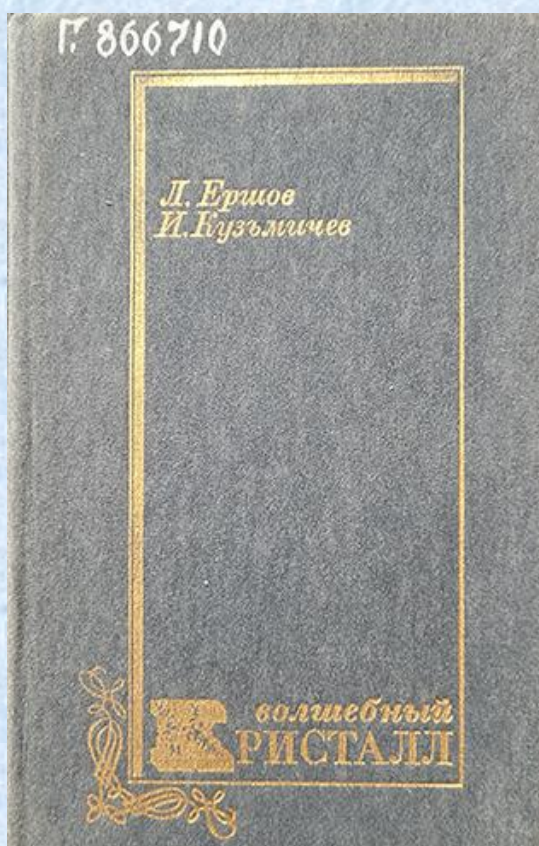
**Кузьмичев Иван Кириллович.**  
Нравственные основы советской  
литературы : кн. для учителя. - М. :  
Просвещение, 1986. - 206, [2] с. - 0.80.



[Заказать книгу](#)

*В книге рассматриваются произведения советской литературы с точки зрения ее нравственного содержания, показана взаимосвязь этики, эстетики и активного гуманизма в литературе новейшего времени. Анализируя творчество лучших советских писателей, автор одновременно показывает историю становления и развития морально-нравственных понятий и в обществе, и в литературе, ведет убедительную полемику с концепциями зарубежных литературоведов и социологов.*





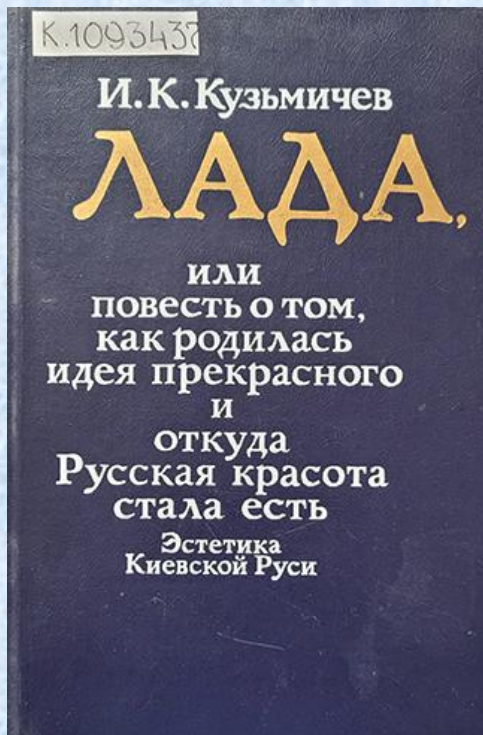
**Ершов Л. Ф.**

Волшебный кристалл : Социалистический реализм сегодня и завтра. - М. : Современник, 1987. - 206, [2] с. - 1.20.



[Заказать книгу](#)

*Связь социалистического реализма с такими категориями, как народность, партийность, гуманизм, национальное и интернациональное, его соотношение с историей и этнографией народа – главная тема книги. Резкой критике подвергается так называемая «массовая культура», которая характеризуется как суррогат народной культуры, развенчиваются многие зарубежные концепции искусства. Книгу отличает самобытность взгляда, открытость суждений.*



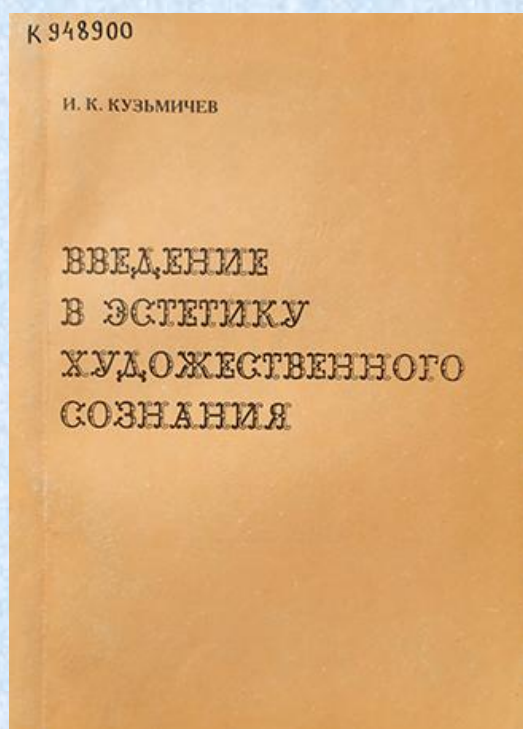
**Кузьмичев Иван Кириллович.**

Лада, или Повесть о том, как родилась идея прекрасного и откуда Русская красота стала есть : (эстетика Киевской Руси). - М. : Молодая гвардия, 1990. - 301, [3] с. : ил. - С дарств. надписью авт. - ISBN 5-235-00750-6 (в пер.) : 1.00.



[Заказать книгу](#)

*В книге профессора И. К. Кузьмичева, названной по имени одной из славянских богинь любви и согласия, в живой и увлекательной форме повествуется о том, как родилась идея прекрасного и как она развивалась в Киевской Руси в языческую пору и в первые века после принятия ею христианства. используя разнообразные исторические источники, автор воспроизводит богатое эстетическое самосознание наших предков.*



**Кузьмичев Иван Кириллович.**

Введение в эстетику художественного сознания : лекции / ННГУ. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 1995. - 286 с. - 5000.00.



[Заказать книгу](#)



*В основу книги заслуженного деятеля науки РФ профессора Кузьмичева И. К. положен курс лекций по эстетике и теории литературы, который он читал в Нижегородском университете в течение сорока с лишним лет. Кроме того с этими лекциями он выступал в Варшавском, С.-Петербургском, Львовском, Ивановском, Дальневосточном и других университетах.*

*Автор – убежденный сторонник радикальной гуманизации современных знаний. В предлагаемой вниманию студентов гуманитарных и негуманитарных факультетов книге в доступной и увлекательной форме воспроизводится процесс формирования и развития художественного сознания с древнейших времен до XIX века.*



**Кузьмичев Иван Кириллович.**

Литературоведение XX века. Кризис методологии : лекции / Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского. - Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 1999. - 152 с. - 18.00.

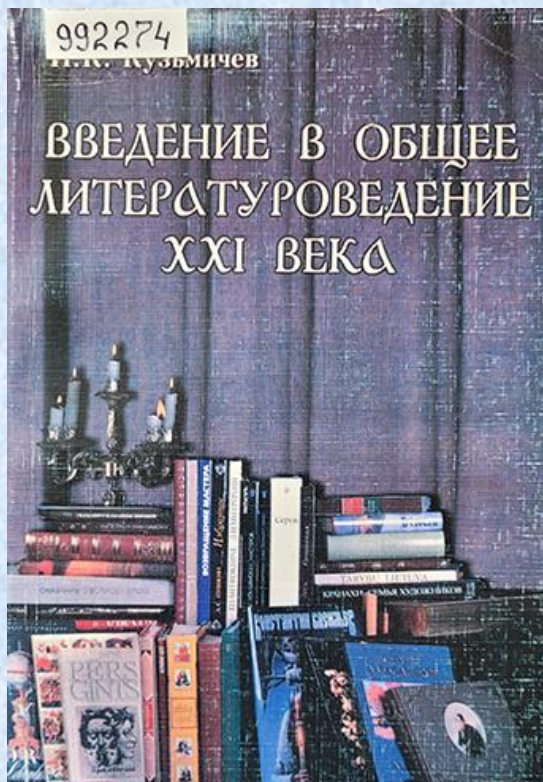


[Заказать книгу](#)

*Книга представляет собой второй выпуск лекций профессора Кузьмичева И. К. о художественном сознании. В первом выпуске (Введение в эстетику художественного сознания; Лекции. Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского государственного университета, 1995. – 287 с.) воспроизведен процесс формирования и развития художественного сознания с первобытных времен до XIX столетия. Во втором - исследуются методологические проблемы русского и европейского художественного сознания XX века, характеризуются позитивистские, интуитивистские, социологические, формалистические, феноменологические, структуралистские, постструктуралистские и другие концепции изучения литературы и искусства. Своеобразие реализма, соцреализма, модернизма, постмодернизма и иных современных типов художественного мышления*



автор надеется охарактеризовать в третьем, заключительном выпуске своих лекций.



**Кузьмичев Иван Кириллович.**

Введение в общее литературоведение XXI века : лекции : учеб. пособие для фак. филол. профиля / ННГУ. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2001. - 324 с. - ISBN 5-85746-615-6 : 50.00.



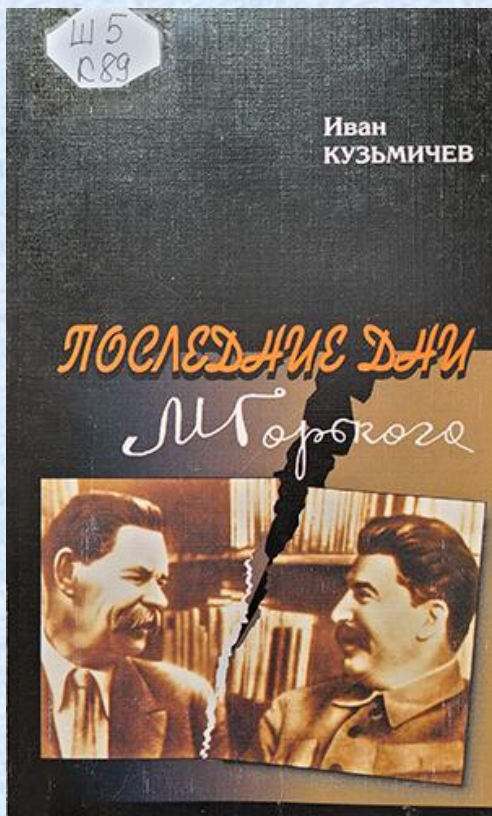
[Заказать книгу](#)

*Книга заслуженного деятеля науки РФ, профессора И. К. Кузьмичева очень содержательна и информативна. В ее основу положен курс лекций по эстетике и теории литературы, который автор более 40 лет читал в Нижегородском госуниверситете им. Н. И. Лобачевского. С этими лекциями он в разные годы выступал в Варшавском, Санкт-Петербургском, Львовском, Ивановском, Дальневосточном и других университетах.*

*В книге в увлекательной форме исследуется сложный и противоречивый процесс становления и развития науки о литературе, рассматриваются содержательные и формальные эстетические категории. Автор вводит начинающих филологов в круг спорных и нерешенных проблем, стоящих перед литературоведением XXI века.*



*Издание будет полезно не только студентам филологических факультетов, но и преподавателям вузов и школ, всем, интересующимся литературой.*



**Кузьмичев Иван Кириллович.**

Последние дни М. Горького : Документальная повесть. - Н. Новгород : Книги, 2005. - 168 с. - (Библиотечка Дятловых гор). - ISBN 5-94706-029-9 : 26.00.



[Заказать книгу](#)

*В документальной повести И. К. Кузьмичева рассказывается о предсмертных днях А. М. Горького, о его мучительных размышлениях о трагических судьбах России и революции.*

**Спасибо за внимание!**

**Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н. И. Лобачевского.**

**Нижний Новгород**

**2023**