



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА

Виртуальная книжная выставка

"Я говорю с эпохой..."

(к 130-летию со дня рождения
О.Э. Мандельштама (1891 - 1938)

Нижний Новгород. 2021



**”Мне хочется говорить
не о себе, а следить за
веком, за шумом и
прорастанием времени”.**

(О. Мандельштам)

Самые важные периоды жизни Мандельштама

1891 год, 15 (3) января — Осип Эмильевич Мандельштам родился в Варшаве в семье кожевенника.

1897 — семья Осипа переезжает в Петербург.

1900 — Осип поступил в одно из лучших учебных заведений Петербурга — Тенишевское коммерческое училище. Обучаясь в этом училище он начинает увлекаться стихами и пробует писать. В это же время Мандельштам проявляет политическую активность и симпатизирует эсерам.

1907 — окончил училище; родители отправляют его в Париж, подальше от Петербурга и политики, боясь, что сын попадет в передрагу; пребывая в Париже Осип пишет стихи и прозу и заводит знакомство с Николаем Гумилевым.

1910, август — впервые публикуется в журнале «Аполлон». На его страницах появляется пять стихотворений поэта.

1913 — свет увидела первая книга Осипа под названием «Камень»; автор работает в новом для себя стиле — акмеизм;

его приглашают выступать со своими стихотворениями различные объединения.

1923 — выходит сборник «Вторая книга»; поэт пишет исследовательские статьи «Слово и культура», «О природе слова», «Пшеница человеческая».

1925 — издает автобиографическое прозаическое произведение под названием «Шум времени» и две книги для детей — «Два трамвая» и «Примус».

1926 — пишет третью детскую книгу «Шары».

1928 — издает последний сборник стихов «Стихотворения», который был опубликован при жизни; составляет сборник статей «О поэзии» и повесть «Египетская марка».

1934, 13 мая — его арестовывают за стихотворение «Мы живем, под собою не чуя страны...» и приговаривают к трем годам ссылки в Чердыни, которая была заменена Воронежем. Вслед за мужем в ссылку отправляется его жена Надежда.

1934 – 1937 — Осип начинает работать в печатной прессе Воронежа и устраивается на радио.

1937 — после ссылки поэту и его семье запрещается проживать в Ленинграде и в Москве. Они оседают в Калинин.

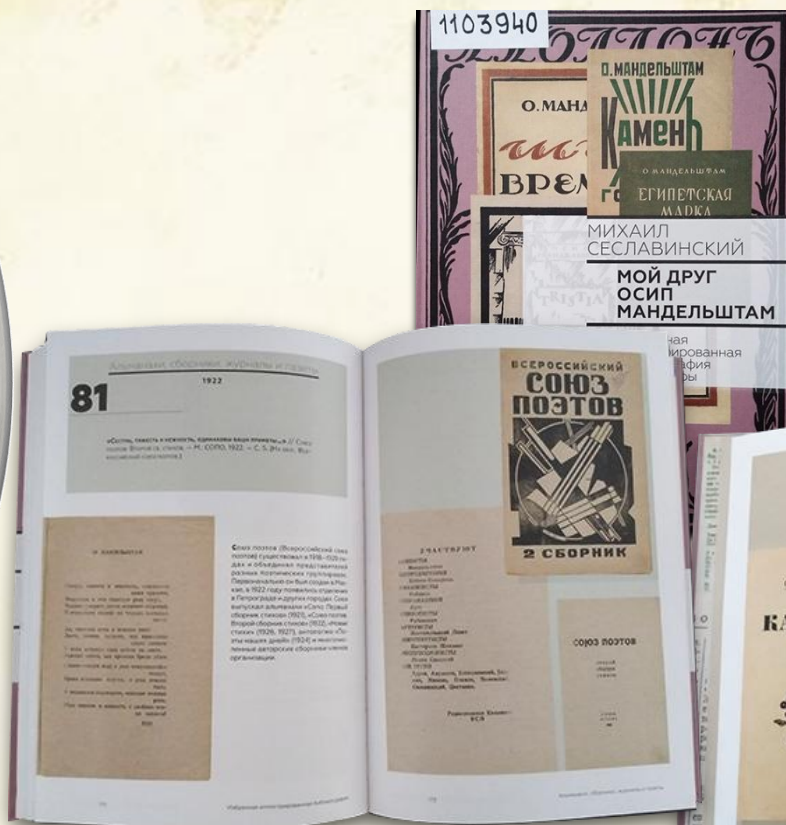
1938, 2 мая — Осипа повторно арестовывают и приговаривают к 5 годам лагерей за контрреволюционную деятельность.

1938, 27 декабря — Осип Эмильевич Мандельштам умирает, пребывая в больничном бараке лагеря под Владивостоком, где отбывал ссылку.

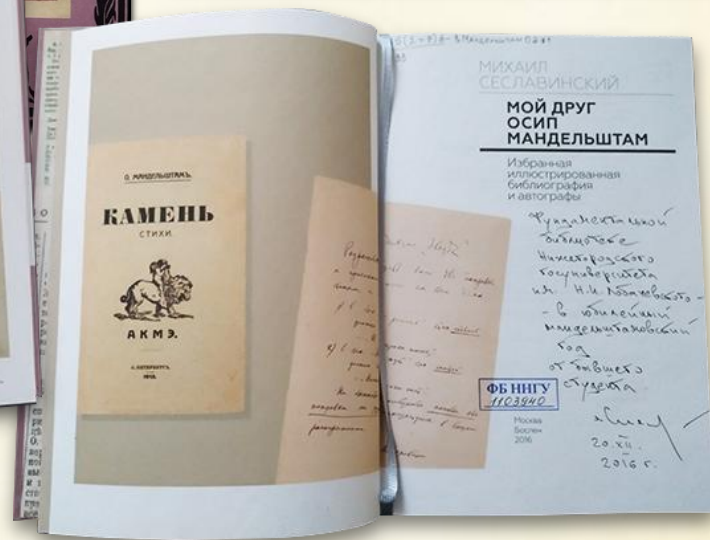
«Тень моя живет меж вами...». Страницы биографии.



Нет, никогда, ничей я не был
современник
Мне не с руки почет такой.
О, как противен мне какой-то
соименник,
Что был не я, то был другой.
(1924)

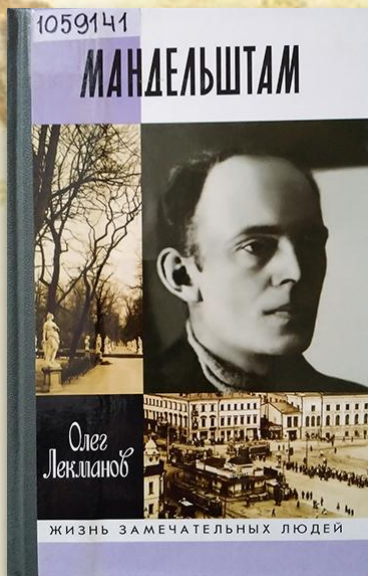


Впервые представлена обширная, богато иллюстрированная подборка не только книг поэта, но и альманахов, газет, журналов с его прижизненными публикациями из собрания автора. Каждое издание сопровождается краткой аннотацией. Публикуются редкие автографы Мандельштама.



Сеславинский Михаил Вадимович.

Мой друг Осип Мандельштам : избр. ил. библиогр. и автографы / [вступ. ст., сост. Михаила Сеславинского ; ред. Сергей Василенко]. - М. : Бослен, 2016. - 304 с. : ил. - На авантит.: Осип Мандельштам. К 125-летию поэта. - ISBN 978-5-91187-260-1 : 300.00. Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=481275&idb=0>



Лекманов Олег Андершанович.

Осип Мандельштам. - М. : Молодая гвардия, 2004. - 255, [1] с. : ил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр. : осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 1088 (888)). - ISBN 5-235-02653-5 : 146.85.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=46327&idb=0>

Осип Эмильевич Мандельштам— значительная фигура русской поэзии XX века. В густо насыщенной биографическими фактами книге О. А. Лекманова рассказ о судьбе поэта сочетается с тонким анализом его стихов и прозы.



О. Э. Мандельштам



Мандельштам Надежда Яковлевна.

Вторая книга : [Воспоминания об О. Мандельштаме и его литературном окружении] / [подгот. текста, предисл., примеч. М. К. Поливанова]. - М. : Московский рабочий, 1990. - 559, [1] с., [1] л. портр. - ISBN 5-239-00635-0 (в пер.) : 5.00.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=248981&idb=0>

Надежда Яковлевна описывает свою жизнь, начиная со встречи с Мандельштамом, рассказывает об их жизни, о друзьях — литературном окружении: Ахматовой, Гумилеве, Чулкове, Зенкевиче, Городецком и других. Автор задается целью осмыслить эпоху и ее основные духовные ценности, разобраться в нравственных корнях поколения и его судьбы.



Н. Я. Мандельштам

*Я хотел бы ни о чем
Еще раз поговорить,
Прошуршать спичкой, плечом
Растолкать ночь, разбудить...
(1922)*



Слово и судьба. Осип Мандельштам : исслед. и материалы / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [отв. ред. З. С. Паперный]. - М. : Наука, 1991. - 509, [1] с., [1] л. портр. - ISBN 5-02-011462-6 (в пер.) : 8.00.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=248982&idb=0>

Коллективный труд освещает малоизвестные страницы жизни и творчества О. Э. Мандельштама. «Наш скромный труд мы посвящаем неумирающей памяти поэта, сказавшего: «Я должен жить, хотя я дважды умер...»



*Я от жизни смертельно устал,
Ничего от нее не приемлю,
Но люблю мою бедную землю
Оттого, что иной не видал.*
(1908)



Смерть и бессмертие поэта : Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию со дня гибели О. Э. Мандельштама (Москва, 28 - 29 дек. 1998 г.) / [Рос. гос. гуманитар. ун-т ; Мандельштамов. о-во ; сост. М. З. Воробьева и др.]. - М. : РГГУ, 2001. - 320 с. - (Записки Мандельштамовского общества ; № 11). - ISBN 5-7281-0547-5 : 160.88.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=57329&idb=0>



**“Я в сердце века - путь неясен,
А время удаляет цель:
И посоха усталый ясень
И меди нищенскую цвель.”**

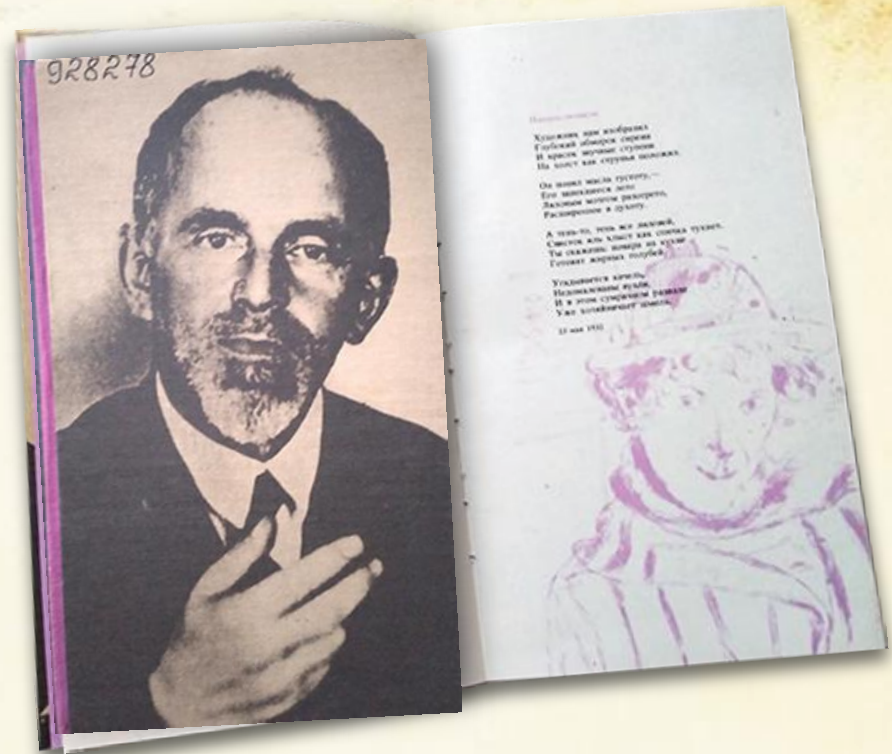
(О. Мандельштам. 1936)

«Мне кажется, мы говорить должны...». Стихи О. Э. Мандельштама

Мандельштам Осип Эмилевич.
Камень : [сборник]. - Ставрополь : Кн.
изд-во, 1991. - 207 с. : ил. - 15.00.

Постоянная ссылка на документ в
электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=findDocs&ids=18290&idb=0>

В книгу включены стихи
О. Мандельштама,
иллюстрированные
М. Шагалом, а также
несколько стихотворений
и отрывков из
воспоминаний М. Шагала



*Помись, музыкант встревоженный,
Люби, вспоминай и плачь,
И, с тусклой планеты брошенный,
Подхватывай легкий мяч!*
(1912)

Младший брат поэта Евгений Мандельштам (1898-1979) в своих воспоминаниях пишет: «Интересна история издания первого «Камня» - тоненькой книжки с двадцатью тремя стихотворениями, написанными с 1909 по 1913 год. Издание «Камня» было «семейным» - деньги на выпуск дал отец. Тираж всего 600 экземпляров.

(М. Сеславинский «Мой друг Осип Мандельштам»)

Дано мне тело что мне делать с ним,
Таким единым и таким моим?

За радость тихую дышать и жить
Кого, скажите, мне благодарить?

Я и садовник, я же и цветок,
В темнице мира я не одинок.

На стекла вечности уже легло
Мое дыхание, мое тепло.

Запечатлется на нем узор,
Неузнаваемый с недавних пор.

Пускай мгновения стекает муть -
Узора милого не зачеркнуть.

(1909)

Я ненавижу свет
Однообразных звезд.
Здравствуй, мой древний бред,-
Башни стрельчатой рост!

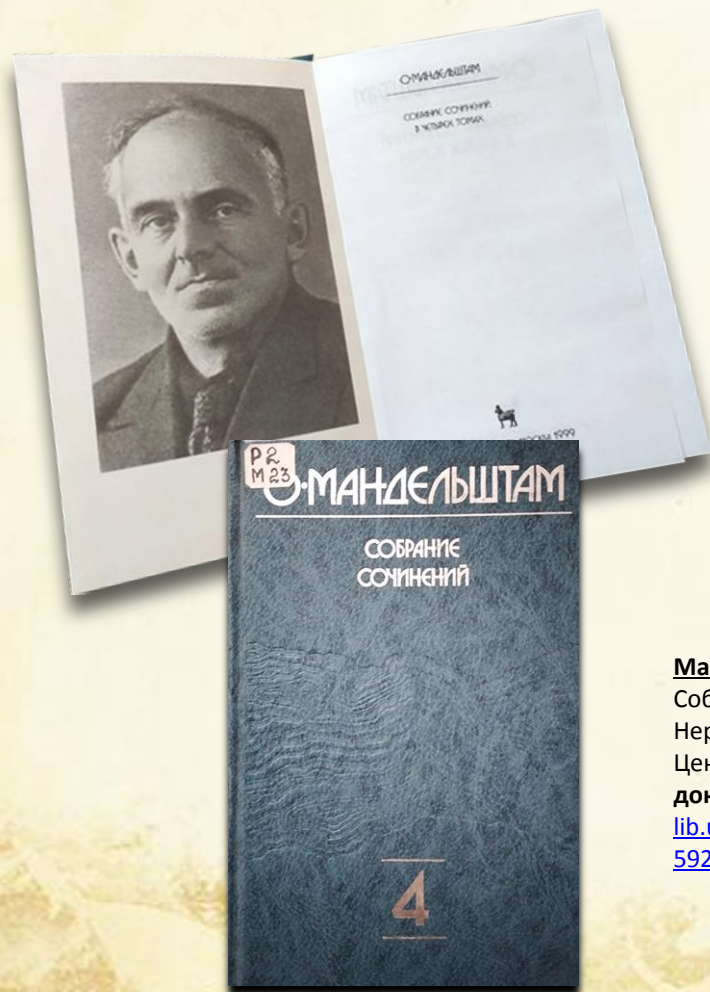
Кружевом, камень, будь,
И паутиной стань,
Неба пустую грудь
Тонкой иглою рань!

Будет и мой черед, -
Чую размах крыла.
Так, но куда уйдет
Мысли живой стрела?

Или, свой путь и срок,
Я, исчерпав, вернусь:
Там - я любить не мог,
Здесь - я любить боюсь...

(1912)

*Я рожден в ночь с второго на третье
Января в девяносто одном
Ненадежном году – и столетья
Окружают меня огнем.* (1937)



Мандельштам Осип Эмильевич.

Собрание сочинений : в 4 т. Т. 1 : Стихи и проза, 1906 - 1921 / [сост. П. Нерлер, А. Никитаев ; ред. Э. Сергеева]. - М. : Арт-Бизнес-Центр, 1999. - 368 с. - 56.42.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=43384&idb=0>

В настоящем издании предпринята попытка создать многотомник О. Мандельштама, построенный по принципу хронологии. При этом читатель еще на несколько шагов приблизится к полноте корпуса мандельштамовских текстов. Распределение материала, в том числе иллюстративного, по томам проведено в соответствии с характерными биографическими рубежами.

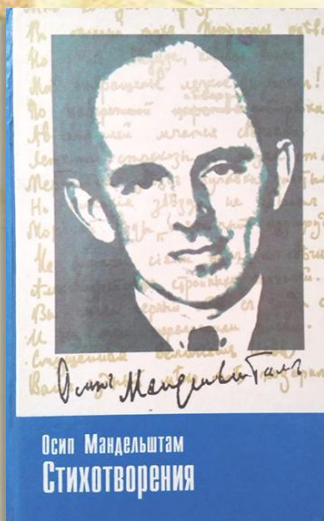
Мандельштам Осип Эмильевич.

Собрание сочинений : в 4 т. Т. 4 : Письма / [сост.: П. Нерлер [и др.] ; ред. О. Листова]. - М. : Арт-Бизнес-Центр, 1999. - 608 с. - 56.42. Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=35928&idb=0>



“Мандельштам - призыв к единству жизни и культуры, и такому глубокому и серьезному... отношению к культуре, до которого наш век, видимо еще не в состоянии подняться... Мандельштам - ... промежуточное звено, предвестие, формула перехода от нашей современности к тому, чего “еще нет”, но что “должно быть”. Мандельштам должен “что-то изменить в строении и составе” не только русской поэзии, но и мировой культуры”.

(Ю. И. Левин (литературовед))



Мандельштам Осип Эмильевич.

Стихотворения / [сост., вступ. ст. и коммент. А. Пикача]. - СПб. : Респекс, 1997. - 415 с. - (Библиотека русской поэзии). -

6.10.Постоянная ссылка на документ в

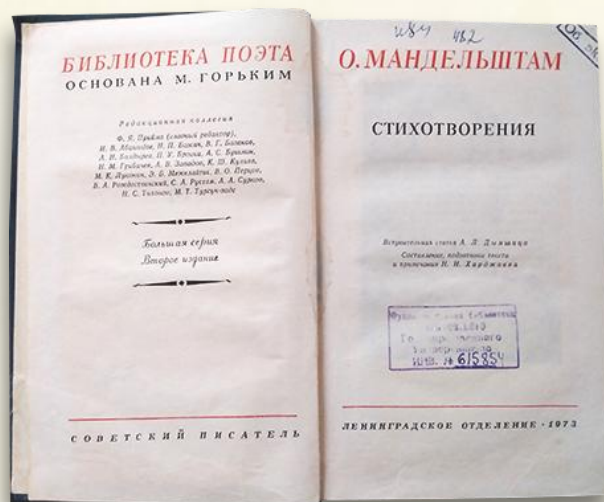
электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=26704&idb=0>



Худ. Шипицова Е.

«Он переполнен ритмами, как переполнен мыслями и прекрасными словами. Читая, он покачивается, шевелит руками; он с наслаждением дышит в такт словам — с физиологичностью корифея, за которым выступает пляшущий хор. Мандельштам — это зрелище, утверждающее оптимизм».

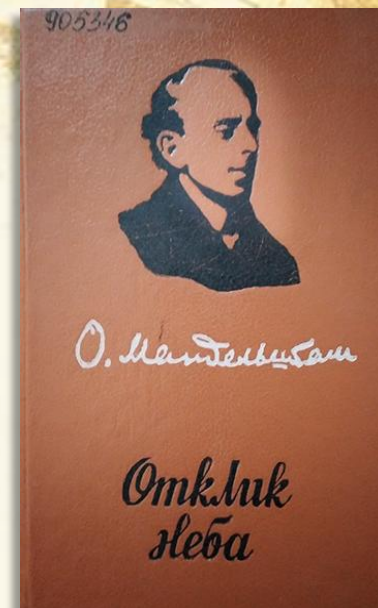
(Лидия Гинзбург. Из старых записей. 1933).



Мандельштам Осип Эмильевич.

Стихотворения / сост., подгот. текста и примеч. Н. И. Харджиева ; вступ. ст. А. Л. Дымшица. - Л. : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1973. - 334 с., 1 л. портр. : ил. - (Библиотека поэта : осн. М. Горьким. Большая серия : 2-е изд.). -

1.45.Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=486162&idb=0>



Мандельштам Осип Эмильевич.

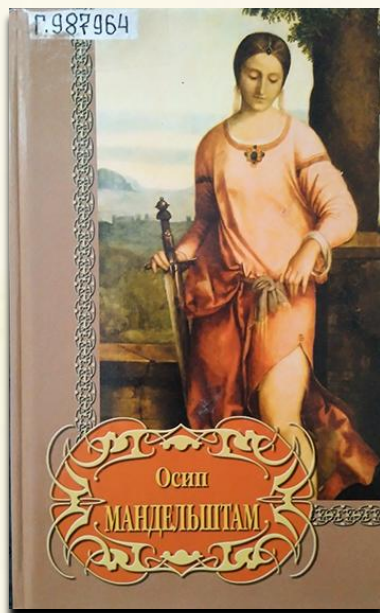
Отклик неба : стихотворения, проза / [сост. и авт. предисл. Л. Л. Бельская ; худож. В. Логинов, Б. Аканаев]. - Алма-Ата : Жазушы, 1989. - 286, [1] с. : ил. - ISBN 5-605-00524-3 : 1.50.Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=486160&idb=0>

*Я с веком поднимал болезненные веку —
Два сонных яблока больших
И мне гремучие рассказывали реки
Ход воспаленных тяжб людских.*
(1924)



Поэзия – плуг, взрывающий время так, что глубинные слои времени, его чернозем, оказываются сверху.

(О. Мандельштам «Слово и культура, М., 1987»)



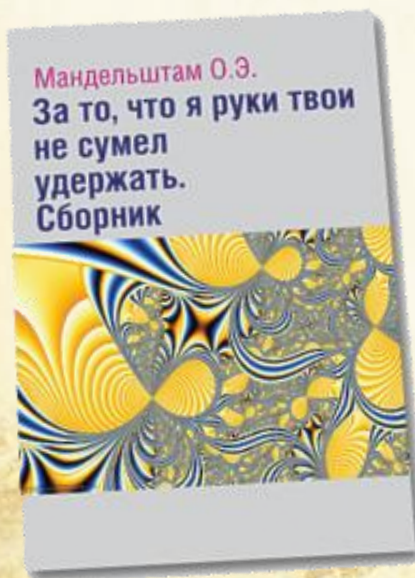
Мандельштам О.Э.

"Полон музыки, музы и муки..." : стихи и проза / [сост., вступ. ст. и коммент. Б. А. Каца]. - Л. : Советский композитор, Ленингр. отд-ние, 1991. - 144 с. -

5.00.Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=486161&idb=0>

Мандельштам О.Э.

[Избранное]. - Смоленск : Русич, 2001. - 448 с. - (Библиотека поэзии). - ISBN 5-8138-0074-3 : 44.50.Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=41230&idb=0>



Мандельштам О.Э.

За то, что я руки твои не сумел удержать. Сборник / Мандельштам О.Э. - None : Художественная классика, 2019. - 508 с. - Текст : электронный // ЭБС "BOOK.RU". Ссылка на издание в ЭБС: <http://www.book.ru/book/933268>

*Держу в уме, что нынче тридцать первый
Прекрасный год в черемухах цветет,
Что возмужали дождевые черви
И вся Москва на яликах плывет.*
(1931)



Мандельштам О.Э.

Шум времени / [предисл. А. Битова ; примеч. А. А. Морозова ; подгот. текста С. В. Василенко, А. А. Морозова]. - М. : Вагриус, 2002. - 304 с. - (Литературные мемуары). - ISBN 5-264-00436-6 : 107.80. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=60420&idb=0>

Первоначально поэт хотел дать сборнику подзаголовок «Записки», но в итоге он был напечатан как собрание очерков автобиографического характера. Тонкая изящная проза легко читается и так же легко переносит нас во времени и пространстве на то место, где происходит действие. Зримые конкретные образы героев, обстановки, приметы времени (тот самый «шум») в некоторых рецензиях определены как «автобиография акмеизма».

(М. Сеславинский «Мой друг Осип Мандельштам». М., 2016)

Мандельштам О.Э.

Шум времени / Мандельштам О.Э. - None : Художественная классика, 2019. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС "BOOK.RU".

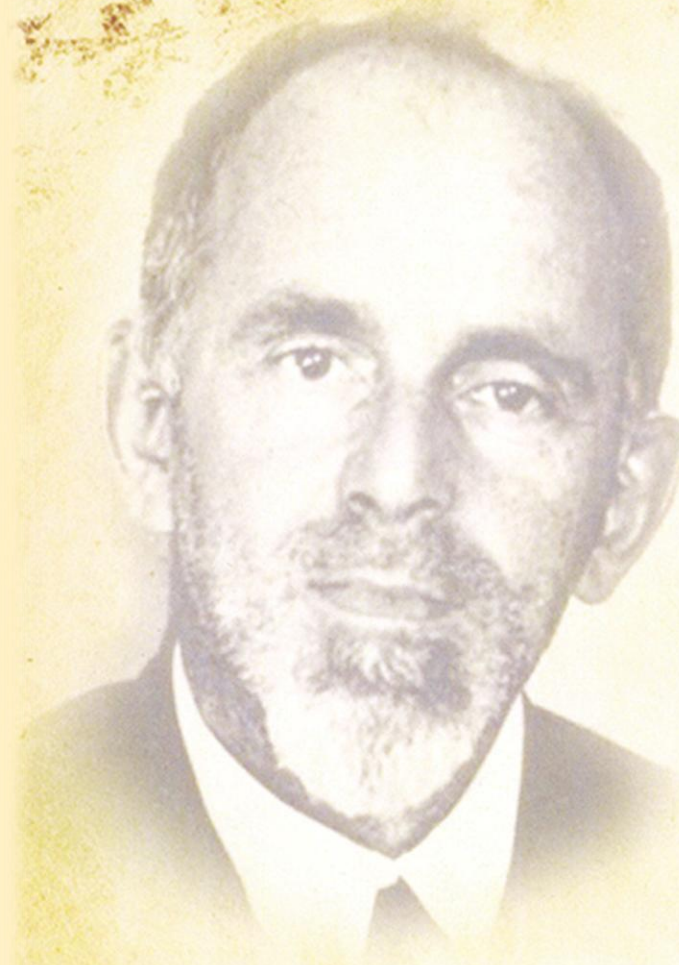
Ссылка на издание в

ЭБС: <http://www.book.ru/book/933270>



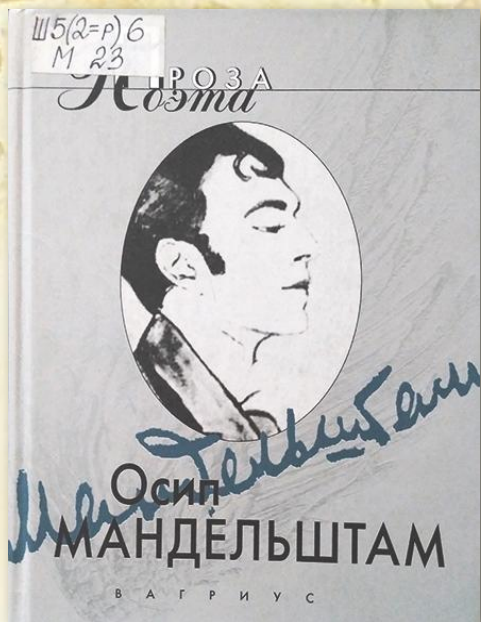
Худ. Вл. Миласhevский

*Холщовый сумрак поредел,
С водою разведенный мел,
Хоть даром, скука разливает,
И сквозь прозрачное рядом
Молочный день глядит в окно
И золотушный грач мелькает
(1925)*



“В морозном воздухе
растаял легкий дым,
И я печальною свободою томим,
Хотел бы вознестись в холодном,
тихом гимне,
Исчезнуть навсегда...но суждено
идти мне
По снежной улице в вечерний
этот час -
Собачий слышен лай, и запад
не погас,
И попадаютс^я прохожие навстречу.
Не говори со мной - что я тебе отвечу?”

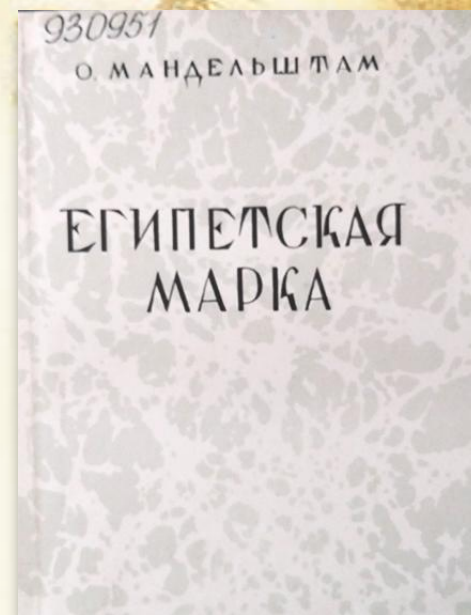
(О. Мандельштам)



Осип Мандельштам / [предисл. М. Гаспарова]. - М. : Вагриус, 2000. - 222 с. - (Проза поэта). - ISBN 5-264-00421-8 : 43.90. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=57367&idb=0>



*Чтобы вырвать век из плена,
Чтобы новый мир начать...
(1922)*



Мандельштам О.Э.
Египетская марка : [сборник]. - Репр. изд. - М. : Панорама, 1991. - 187, [4] с. - ISBN 5-85220-061-1 : 4.47. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=486155&idb=0>

Вся главная проза Мандельштама – от первого лица, про себя; вся она, от произведения к произведению – все больше не из сюжета, а из отступлений.

(М. Гаспаров «На чем держится узор...», «Проза поэта. О. Мандельштам», М., 2000)



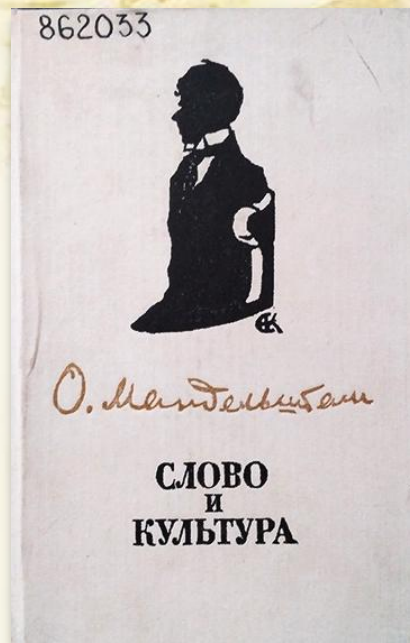
Мандельштам О.Э.
Немногие для вечности живут. Сборник / Мандельштам О.Э. - None : Художественная классика, 2019. - 907 с. - Текст : электронный // ЭБС "BOOK.RU".
Ссылка на издание в ЭБС: <http://www.book.ru/book/933269>



Худ. А. Боле

Критическое наследие О. Мандельштама – одна из интереснейших страниц русской поэтической критики первой четверти XX в. Важное значение имела его установка на рассмотрение вопросов поэзии в рамках культурологической концепции. Он обращается к анализу образов искусства – прошлого и современного, - чтобы с их помощью осязаемо представить философские основы искусства, внутреннее содержание творчества и принципы поэтики.

(М. Поляков «Критическая проза О. Мандельштама»)

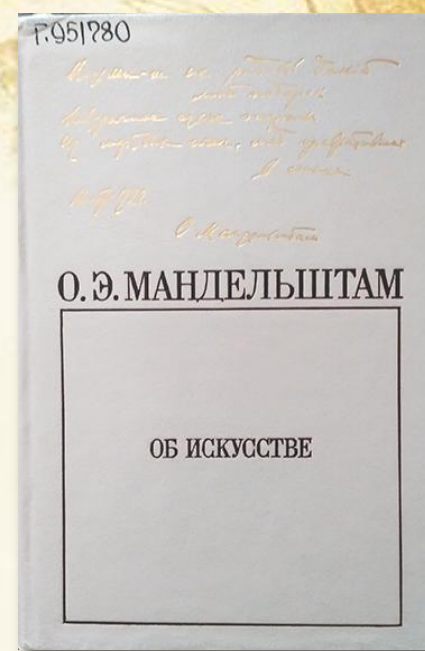


Мандельштам О. Э.

Слово и культура : [сборник] / [сост. и примеч. П. Нерлера ; вступ. ст. М. Я. Полякова]. - М. : Советский писатель, 1987. - 319, [1] с. : ил. -

1.50.Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=233433&idb=0>

Настоящее издание представляет О. Мандельштама как автора критической прозы. В центре авторского внимания – природа поэтического творчества во взаимодействии с эстетикой и историей литературы.

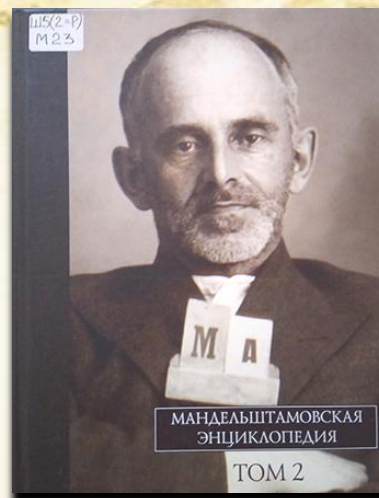


Мандельштам О.Э.

Об искусстве : сборник / вступ. ст. Б. В. Соколова. - М. : Искусство, 1995. - 416 с. : ил. - 9100.00.Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=23523&idb=0>

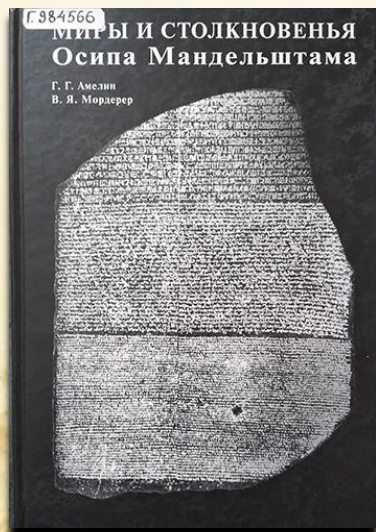
*Как будто я повис на собственных ресницах
В толпокрылатом воздухе картин
Тех мастеров, что насаждают в лицах
Порядок зрения и многолюдства чин.*
(1934)

*Кто знает, может быть, не хватит мне свечи
И среди бела дня останусь я в ночи,
И, зернами дыша рассыпанного мрака,
На голову мою надену митру мрака...*
(1917)



Мандельштамовская энциклопедия : в 2 т. Т. 2 / Мандельштам. центр шк. филологии, НИУ "Высшая школа экономики" [и др.] ; редкол.: П. М. Нерлер, О. А. Лекманов (гл. ред.) [и др. ; науч. ред. С. В. Василенко и др. ; вступ. ст. В. Б. Микушевич ; подбор ил. А. В. Наумов, П. М. Нерлер] . - М. : РОССПЭН, 2017. - 485 с. : ил. - ISBN 978-5-8243-2178-4 (т. 2) : 486.00. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=494867&idb=0>

В хронику вошли основные даты жизни творчества О. Э. Мандельштама. Она составлена на основании многочисленных и разнообразных источников – биографических документов, авторских дат и датировок, писем и воспоминаний современников, прижизненных периодических изданий и архивных материалов. В качестве главных следует выделить такие источники, как переписка поэта, биографические документы о нем и его семье.



Амелин Григорий Григорьевич.

Мир и столкновения Осипа Мандельштама. - М. ; СПб. : Языки русской культуры, 2000. - 320 с. - ISBN 5-88766-018-X : 136.82. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=37349&idb=0>

Книга посвящена поэтике одного из крупнейших представителей Серебряного века – Осипа Мандельштама. Однако его творчество взято в широком разрезе – от И. Ф. Анненского до позднего Набокова (диахронически) и Хлебникова, Пастернака и Маяковского (синхронистически).



Худ. Е. Кругликова

Мы живем под собою не чуя страны...

*Мы живем под собою не чуя страны,
Наши речи за десять шагов не слышны,
А где хватит на полразговорца, -
Там помянут кремлевского горца.
Его толстые пальцы, как черви, жирны,
И слова, как пудовые гири, верны,
Тараканьи смеются усища,
И сияют его голенища.*

*А вокруг него сброд тонкошеих вождей,
Он играет услугами полулюдей.
Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,
Он один лишь бабачит и тычет.
Как подкову, дарит за указом указ:*

*Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в
глаз.*

*Что ни казнь у него - то малина
И широкая грудь осетина.*

(1933)



«Мы живём, под собою не чуя страны» — стихотворение Осипа Мандельштама, написанное в ноябре 1933 года, одно из самых знаменитых стихотворений XX века, эпиграмма, посвященная «кремлёвскому горцу» Сталину. Это стихотворение послужило причиной его ареста и ссылки на три года в Чердынь, которая была заменена Воронежем. Вслед за мужем в ссылку отправляется его жена Надежда.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Мы_живём,_под_собою_не_чуя_страны

Информация

- Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н. И. Лобачевского - www.lib.unn.ru
- Группа ФБ ННГУ в Контакте - <https://vk.com/universitylibrary>
- Электронный каталог ФБ ННГУ - <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web>
- ННГУ им. Н. И. Лобачевского подписан на 5 электронно-библиотечных систем:
- ЭБС "Юрайт" (полностью),
- ЭБС "Консультант студента" (2 базовые коллекции),
- ЭБС "Znanium.com" (базовая коллекция),
- ЭБС "Лань" (отдельные коллекции)
- ЭБС "book.ru" (отдельные коллекции).

**Доступ для студентов/сотрудников/преподавателей –
через личный кабинет Электронного каталога ФБ ННГУ:**
<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web> .

Введите свой логин и пароль для доступа на портал ННГУ

Спасибо за внимание.